



L'enseignement de la linguistique et de la philologie en France au XIXe siècle d'après les affiches de cours des facultés de lettres (1845-1897)

Gabriel Bergounioux

► To cite this version:

Gabriel Bergounioux. L'enseignement de la linguistique et de la philologie en France au XIXe siècle d'après les affiches de cours des facultés de lettres (1845-1897). Archives et documents de la société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage, 1990, 2 (1), pp.1-105. 10.3406/hel.1990.3356 . hal-01824156

HAL Id: hal-01824156

<https://univ-orleans.hal.science/hal-01824156>

Submitted on 26 Jun 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

L'enseignement de la linguistique et de la philologie en France au XIXe siècle d'après les affiches de cours des facultés de lettres (1845-1897)

Gabriel Bergounioux

Citer ce document / Cite this document :

Bergounioux Gabriel. L'enseignement de la linguistique et de la philologie en France au XIXe siècle d'après les affiches de cours des facultés de lettres (1845-1897). In: Archives et documents de la Société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage, Seconde série, n°2, 1990. pp. 1-105;

doi : <https://doi.org/10.3406/hel.1990.3356>

https://www.persee.fr/doc/hel_0247-8897_1990_num_2_1_3356

Fichier pdf généré le 09/05/2018

Gabriel BERGOUNIOUX

**L'ENSEIGNEMENT DE LA LINGUISTIQUE ET DE LA PHILOLOGIE
EN FRANCE AU XIX^e SIECLE**

d'après les affiches de cours des facultés de lettres

(1845 – 1897)

- Juin 1990 -

SOMMAIRE

INTRODUCTION.	5
Enseignants et enseignements	7
Présentation du travail	11
Tableau des réponses	13
Notations	15
Bibliographie	16
Extrait de Dauzat : <u>La défense de la langue française</u>	18
UNIVERSITE DE PARIS	19
Enseignements de littérature française et de grammaire comparée :	
Tableau	20
Notes	21
Enseignements de latin et de grec :	
Tableau	26
Notes	27
Enseignements de sanscrit et langues vivantes :	
Tableau	32
Notes	33
UNIVERSITES DE PROVINCE	37
AIX-EN-PROVENCE	
Tableau	38
Notes	39
BESANCON	
Tableau	44
Notes	45
BORDEAUX	
Tableau	46
Notes	47
CAEN	
Tableau	50
Notes	51
CLERMONT-FERRAND	
Tableau	52
Notes	53
DIJON	
Tableau	54
Notes	55

GRENOBLE	
Tableau	58
Notes	59
LILLE (et DOUAI)	
Tableau	60
Notes	61
LYON	
Tableau	64
Notes	65
MONTPELLIER	
Tableau	68
Notes	69
NANCY	
Tableau	72
Notes	73
POITIERS	
Tableau	78
Notes	79
RENNES	
Tableau	82
Notes	83
STRASBOURG	
Tableau et notes	85
TOULOUSE	
Tableau	86
Notes	87
INDEX	91

INTRODUCTION

ENSEIGNANTS ET ENSEIGNEMENTS

Facultés et universités

Les facultés de lettres

Les postes

PRESENTATION DU TRAVAIL

NOTATIONS

BIBLIOGRAPHIE

ENSEIGNANTS ET ENSEIGNEMENTS

Le champ universitaire français, au XIX^e siècle, a bénéficié d'un surcroît d'attention récent qui nous en donne une connaissance approfondie (l'enquête de Victor Karady y aura contribué de manière décisive). Nous nous contenterons donc, dans cette introduction, de rappeler quelques points de détail afin de prévenir les lectures anachroniques tout en situant la logique particulière d'une institution dans la production de ce dont nous avons fait notre objet : les affiches de cours.

Tout d'abord, il faut souligner le caractère nominalment trompeur des nomenclatures administratives et de bien des intitulés qui dissimulent, pour le chercheur d'aujourd'hui, la spécificité historique des représentations des agents : le caractère peu formalisé des études qui rend aléatoire l'identification imaginaire d'une population étudiante (et tout autant l'assurance d'un public); la rareté des postes qui est au principe de tous les calculs stratégiques; la constitution des jurys de thèse par l'ensemble des professeurs¹; trois exemples hétérogènes mais qui permettent de mesurer l'ampleur de différences qui passeraient inaperçues du fait de l'identité des noms si le travail de l'historien et du sociologue ne veillait à rappeler constamment leur existence et comment ce fut vécu². Aussi familière que puisse sembler aujourd'hui cette université, elle l'est beaucoup du fait d'une lecture prématurée.

FACULTES ET UNIVERSITES

Durant tout le XIX^e siècle, et depuis Napoléon I^{er} pour la définition post-révolutionnaire, la faculté désigne donc un corps professoral³, c'est-à-dire un groupe très restreint de professeurs chargé de délivrer des grades (baccalauréat, licence et doctorat) et de faire un cours public. Elle n'est liée ni à un lieu, ni à un public étudiant (les examens peuvent n'avoir qu'un rapport très lointain avec le cours public), ni –et surtout pas- à un travail de recherche.

Les droits d'examen représentant une part essentielle des revenus de l'enseignement supérieur, la faculté vit en bonne partie par et pour cette fonction. Autour des années 1880, le mouvement "réformiste" de l'enseignement supérieur, en cristallisant les mécontentements autour d'une redéfinition en "Université" bouleverse la représentation

1. Une thèse se soutient devant la faculté, c'est-à-dire devant un collège de professeurs de lettres, comprenant, quelle que soit la thèse, un historien, un philosophe, etc.

2. C'est-à-dire, au même titre que la lecture anachronique que nous en faisons, sur le mode de l'évidence, du moins, entre deux crises de l'université.

3. C'est la définition qu'en donne encore Pierre Larousse.

reçue des facultés et la réforme de 1896 accomplira ce que le mouvement social, et particulièrement la transformation du corps enseignant, avait engagé de redéfinition des contenus et des fonctions.

Restent constants dans la définition des facultés (puis des universités) les traits suivants :

- la spécificité post-baccalauréat du recrutement (par opposition aux lycées, à l'exception des classes préparatoires);
- le monopole de collation des grades qui les distingue aussi bien des grandes écoles, qui ne délivrent que des titres particuliers, que des facultés catholiques ou protestantes;
- la reconnaissance institutionnelle qui les départage d'établissements au statut précaire comme l'"Ecole préparatoire des Sciences et des Lettres" de Rouen ou de l'"Ecole Supérieure" d'Alger.

LES FACULTES DES LETTRES

Si l'on se réfère au répertoire de l'AUPELF⁴, ou à Minerva⁵ dont les indications se recouvrent presque totalement, il existerait 14 facultés des lettres en 1809, à savoir Aix, Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Douai, Grenoble, Montpellier, Orléans, Paris, Rennes, Rouen, Strasbourg et Toulouse. Leur nombre est ramené à 10 en 1816 (fermeture de Clermont-Ferrand, Grenoble, Montpellier et Rouen), à 9 en 1826 (suppression de Douai) avant une croissance continue jusqu'à aujourd'hui en dépit de la fermeture d'Orléans (en 1848) et de la perte de Strasbourg qui devient une université allemande à partir de 1872. Ainsi sont ouvertes (ou réouvertes) les facultés de :

- Lyon et Montpellier (1838);
- Caen et Poitiers (1845);
- Grenoble (1847);
- Clermont-Ferrand, Douai et Nancy (1854).

Les seize facultés de lettres de 1854 seront réduites à 15 en 1871 et il n'y aura aucune création nouvelle jusqu'à l'entre-deux-guerres. Une seule modification à signaler : le transfert de la faculté du Nord de Douai à Lille en 1887. Rappelons que jusqu'au Second Empire, les créations répondent le plus souvent à une demande de capitale régionale, relayée par la pression de notables locaux. Les trois facultés créées par Fortoul en 1854 relevaient en outre d'une intention affichée d'accroître la collecte financière tout en favorisant des enseignements d'avenir comme la linguistique comparée à Nancy.

4. Répertoire international des Universités partiellement ou entièrement de langue française, publié par l'AUPELF (1976).

5. Minerva, "Jahrbuch der Gelehrten Welt : Abteilung Universitäten und Fachhochschulen", Tome I : Europe, W. Schuder (ed), Walter de Gruyter & Co, Berlin (1966).

LES POSTES

Une faculté de lettres comprend quatre chaires :

- “littérature française”;
- “littérature ancienne”;
- “histoire”;
- “philosophie” (ou “littérature étrangère”).

D’autres peuvent y être adjointes, par partition, en fonction de la croissance des effectifs : ainsi, les chaires de littérature ancienne sont peu à peu divisées en une chaire de “langue et littérature grecques” et une de “langue et littérature latines”.

Le titulaire d’une chaire est un professeur, ayant le grade de docteur ès-lettres. Une fois élu à ce poste et nommé par le ministre de l’Instruction Publique, il y peut rester sa vie durant⁶, il n’y a pas de limite d’âge. Les obligations de service se limitent à un cours public et à l’organisation des examens, surtout le baccalauréat.

En général, c’est au professeur le plus ancien qu’échoit le titre de doyen, mais des considérations de personne ou de discipline peuvent contrevenir à cette règle. Un professeur ne souhaitant pas assurer ses cours tout en conservant sa chaire peut, de sa propre autorité, appeler un professeur suppléant qui se chargera de son magistère.

L’un des plus sûrs indices de la transformation de l’enseignement supérieur, et l’un des moyens mis en place pour contourner l’inertie et la rigidité du système, fut l’institution de maîtres de conférences qui, recrutés, à partir de 1877, parmi les docteurs ès-lettres, assurent les enseignements de spécialité, se substituant progressivement aux anciens répétiteurs, professeurs agrégés assurant la préparation aux examens.

Quelques cours, dits “cours libres”, peuvent être assurés par des personnes n’ayant aucun de ces deux titres, pour des disciplines non institutionnelles (hébreu, breton...).

6.

En 1854, Fortoul modifie ce statut afin de pouvoir révoquer à son gré.

PRESENTATION DU TRAVAIL

On lira à la suite une présentation des cours de langue et de littérature dans les universités françaises entre 1845 et 1898. Quelques informations sur d'autres enseignements qui ont pu interférer avec la philologie ou les sciences du langage ont été jointes en note.

La source en est unique (et exhaustivement dépouillée) puisqu'il s'agit de la collection des affiches annonçant les cours des facultés de lettres, classées par ordre chronologique, et conservées aux Archives Nationale à Paris. Elles sont recensées sous les cotes :

F 17 13126 : Paris, Aix, Besançon;

F 17 13127 : Bordeaux, Caen, Clermont et Dijon;

F 17 13128 : Grenoble, Lille-Douai, Lyon et Montpellier;

F 17 13129 : Nancy, Poitiers, Rennes, Toulouse, Strasbourg.

Chacun de ces numéros⁷ correspond à un peu maniable et poussiéreux carton d'affiches (annuelles ou semestrielles) pliées en huit. Ces affiches avaient pour fonction de porter à la connaissance du public –et d'abord des étudiants- l'intitulé, le jour, l'heure et le lieu de chaque cours, quel enseignant l'assurait et sur quel(s) thème(s). Il s'agit donc d'une déclaration publique dont il n'est pas possible de mesurer à quelle pratique effective elle correspondait, sinon par d'autres sources. La collection de ces affiches répondait à un souci de surveillance administrative de chaque université.

La lacune la plus marquante est l'irrégularité de la collecte entre 1845 et 1877, témoignage, entre autres, de la lâcheté du contrôle ministériel. La conservation s'arrête brusquement en 1897-1898 comme un indice supplémentaire de l'autonomie pédagogique conquise lors de la réforme universitaire. En revanche, les collections sont complètes de 1877 à 1897, si l'on excepte deux défaillances (Nancy en 1878-79 et Bordeaux en 1896-97); il est vrai que les services du ministère n'ont parfois conservé qu'une affiche semestrielle par an, sans qu'une explication raisonnée puisse le justifier. Nous avons visualisé sur le tableau 1 les affiches dépouillées et, dans le tableau 2, nous avons figuré par un histogramme le taux de réponse.

7. Rappelons que "F 17" est l'intitulé des séries correspondant à l'enseignement (entre autres) dans la classification des Archives Nationales.

Tel qu'il est, ce travail demande à être complété par une présentation comparable des autres secteurs de l'enseignement supérieur où furent impliquées les langues (E.N.S., Ecole des Carmes, facultés catholiques et protestantes, école du rabbinat, Collège de France, E.P.H.E. IV^e section, Ecole des Chartes, Langues O, Ecole Supérieure d'Alger, etc.). A terme, une approche régionale pourrait seule permettre d'achever ce travail.

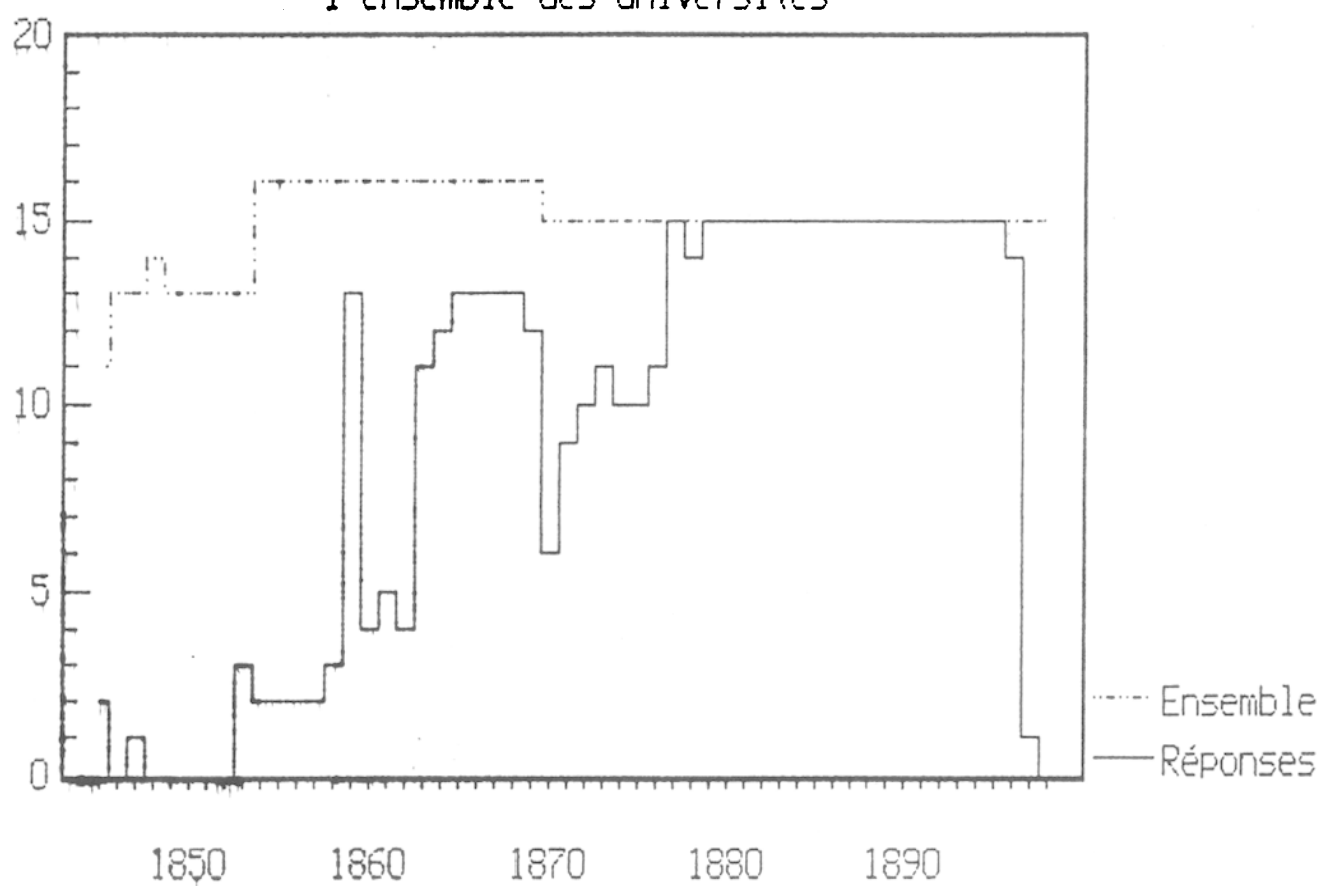
Il reste à signaler que la série exploitée aux Archives regroupe toutes les informations (et d'autres encore) qui sont consignées dans les séries :

F 17 13137 – F 17 13138 : "Tableaux généraux des cours et conférences" (1886 – 1897);

F 17 13141 – F 17 13156 : "Programme imprimé des cours et conférences classés par Académie (1883 – 1898)".

Nous en avons vérifié par sondage les informations : elles concordent.

Représentation des réponses rapportées à
l'ensemble des universités



	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	(...)	95	96	97	
	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82		96	97	98	
Paris																																										
Aix																																										
Besançon																																										
Bordeaux																																										
Caen																																										
Clermont-Fd																																										
Dijon																																										
Grenoble																																										
Lille/Douai																																										
Lyon																																										
Montpellier																																										
Nancy																																										
Poitiers																																										
Rennes																																										
Toulouse																																										
Strasbourg																																										
TOTAL	2	1						3	2	2	2	2	3	13	4	5	4	11	12	13	13	13	13	12	6	9	10	11	10	10	11	15	14	15	15	15	15	15	14	1		

NOTATIONS

TITRES

AUBERTIN : professeur ou professeur suppléant;

AUBERTIN : doyen

Aubertin : maître de conférences ou chargé de cours (ou autre statut)

ANNEES

1864-1865

1865-1866 : années universitaires (octobre à juillet)

1866-1867

1869-1870 : les années 1867-1868 et 1868-1869 ne figurent pas aux Archives

1870-1874 : aucune modification n'est intervenue entre 1870-1871 et 1873-1874.

BIBLIOGRAPHIE

BERGOUNIOUX Gabriel : Histoire sociale de la linguistique en France (1789-1914), Thèse de 3^e cycle dactylographiée, Université Paris-VII, 1981.

BERGOUNIOUX Gabriel : "La science du langage en France de 1870 à 1885 : du marché civil au marché étatique", in Langue Française, n°63, septembre 1984.

CHARLE Christophe : Les professeurs de la faculté des lettres de Paris, "dictionnaire biographique 1809-1908", vol. 1, Paris, INRP/CNRS, 1985.

CHARLE Christophe et FERRE Régine : Le personnel de l'enseignement supérieur en France aux XIX^e et XX^e siècles, Paris, C.N.R.S., 1985.

CHARLE Christophe : Les élites de la République, 1880-1900, Paris, Fayard, 1987.

CHARLE Christophe, NAGLE Jean, PERRICHET Marc, RICHARD Michel, WORONOFF Denis: Prosopographie des élites françaises (XVI^e-XX^e siècles), "Guide de recherche", CNRS, Paris, 1980 (spécialement les pages 149 à 153).

CHARLE Christophe ; "Le champ universitaire parisien à la fin du XIX^e siècle", in Actes de la Recherche en Sciences Sociales, n° 47/48, juin 1983, p. 77-89.

DROUARD Alain et WEISZ George : Processus de changement et mouvements de réforme dans l'enseignement supérieur français, ATP n°25, Paris, CNRS, 1978.

FOX R., WEISZ George (ed) : The Organization of Science and Technology in France, 1808-1914, Cambridge et New-York, Cambridge University Press, 1980.

KARADY Victor : Stratégies de carrière et hiérarchie des études chez les universitaires littéraires sous la III^e République, Rapport d'enquête, Centre de Sociologie Européenne, 1973.

KARADY Victor : "Recherches sur la morphologie du corps universitaire littéraire sous la III^e République", in Le mouvement social, 96, juillet-septembre 1976, pp.51 sq.

KARADY Victor : "Les professeurs de la République : le marché scolaire, les réformes universitaires et les transformations de la fonction professorale à la fin du XIX^e siècle", in Actes de la Recherche en Sciences Sociales, n° 47-48, juin 1983, pp. 90-112.

PROST Antoine : Histoire de l'enseignement en France, 1800-1967, Paris, Armand Colin, 1967.

WEISZ George : The Academic Elite and the Movement to Reform French Higher Education, Stony Brook, New-York, 1976.

WEISZ George : The Emergence of Modern Universities in France, 1863-1914, Princeton, Princeton University Press et Paris, M.S.H., 1983.

“Si les professeurs des lycées et collèges n’ont pas toujours suffisamment approfondi la grammaire française, c’est parce qu’on a négligé de la leur apprendre. Dans nos Facultés des lettres, on enseigne les langues latine et grecque, allemande, anglaise, italienne, espagnole... On n’a oublié que le français. Ce n’est pas un paradoxe : dans nos quatorze Universités de province, il y a vingt chaires ou conférences de littérature française, et pas une seule qui soit consacrée exclusivement à l’étude et à l’enseignement de notre langue¹. Pardon ! il y en avait une, à Caen, mais elle a été supprimée en 1910 pour être transformée en chaire d’histoire.

(1) Il y a trois conférences mixtes de langue et littérature françaises (Clermont, Nancy, Poitiers) ; à Besançon, Lyon et Grenoble, on étudie le vieux français et la phonétique expérimentale ; les grammaires française et gréco-latine sont amalgamées à Aix ; enfin les professeurs de philologie romane, à Rennes, à Montpellier, peuvent, s’il leur plaît, étudier la langue française, mais ils s’occupent généralement de la littérature médiévale.”

Albert DAUZAT La défense de la langue française

Première partie : “La crise de la culture française”

Paris, Armand Colin, 1912 pp. 74-75

UNIVERSITE DE PARIS

FRANCAIS ET GRAMMAIRE

LATIN ET GREC

SANSCRIT ET LANGUES VIVANTES

PARIS

(Français et Grammaire)

	Eloquence Française	Poésie Française	Lg & Litté Fse du moyen-âge ^a	Littérature Française	Philologie Romane ^b	Grammaire Comparée ^c	Grammaire et Philologie ^d
1853-57	NISARD	ST-MARC-G. ^e				HASE ^f	
1857-61	NISARD	ST-MARC-G.				HASE	
	Demogeot						
1861-62	NISARD	ST-MARC-G.				HASE	
	Gandar ^g	Caboche					
1863-64	NISARD	ST-MARC-G.				HASE	
	Gandar	St-René-T. ^h					
1864-67 ⁱ	NISARD	ST-MARC-G.					
	Gandar	St-René-T.					
1867-68	ST-RENE-T.	ST-MARC-G.					
1868-69	ST-RENE-T.	ST-MARC-G.					
		Lénient					
1869-73	ST-RENE-T.	ST-MARC-G.					
	Etienne	Lénient ^j					
1873-77	ST-RENE-T.	LENIENT					
1877-79	ST-RENE-T.	LENIENT	Darmesteter ^k				
	Crousle						
1879-80 ^l	CROUSLE	LENIENT	Darmesteter	Feugère			
	Marcou						
1880-82	CROUSLE ^m	LENIENT	Darmesteter	Gazier			
	Marcou						
1882-83	CROUSLE	LENIENT	Darmesteter	Gazier			
	Petit de J. ⁿ						
1883-84	CROUSLE	LENIENT	DARMESTETER ^o	Gazier			
	Petit de J.						
1884-87 ^p	CROUSLE	LENIENT	DARMESTETER	Gazier			
	Petit de J.			Larroumet			
1887-88	CROUSLE	LENIENT	DARMESTETER	PETIT DE J.			
				Gazier			
1888-89	CROUSLE	LENIENT	DARMESTETER	PETIT DE J.	Thomas ^q		
				Dejob ^r			
1889-91	CROUSLE	LENIENT	PETIT DE J. ^s	Gazier	Thomas		
				Dejob			
1891-92	CROUSLE	LENIENT	PETIT DE J.	Gazier	Thomas		
				Larroumet			
1892-95	CROUSLE	LENIENT	PETIT DE J.	Gazier	Thomas		Brunot ^t
1895-96	CROUSLE	LENIENT	PETIT DE J.	GAZIER	Thomas		Brunot
		Faguet ^u		Dejob			
1896-97	CROUSLE	FAGUET	PETIT DE J.	GAZIER	Thomas		Brunot
				Dejob			

Manque le premier semestre des années 53/54, 55/56, 60/61, 71/72, 76/77;

Manque le second semestre des années 56/57, 61/62, 64/65, 67/68, 70/71, 78/79, 81/82, 89/90, 90/91, 92/93, 93/94, 94/95 95/96.

NOTES SUR PARIS

(Français et grammaire)

- a : "Langue et littérature françaises du moyen-âge", maîtrise de conférences. Transformation en chaire en 1883 avec l'intitulé: "Littérature française du moyen-âge et histoire de la langue française".
- b : "Philologie romane" (conférence).
- c : "Grammaire comparée"; cette chaire disparaît à la mort de Hase.
- d : "Grammaire et philologie": cette maîtrise de conférences a été obtenue pour le français en décolorant un poste attribué au latin et au grec précédemment (cf tableau PARIS (latin et grec)).
- e : Saint-Marc-Girardin
- f : L'affiche de 1853-1854 (deuxième semestre) précise:
"M. Hase, professeur, continuera d'exposer les rapports et les dissemblances entre les deux langues classiques et la langue française aux différentes époques de leur durée, et s'occupera particulièrement de la théorie des formes grammaticales des trois langues et d'autres idiomes, tant anciens que modernes". Cet intitulé reviendra à l'identique jusqu'à la rentrée de 1858 où il devient:
"M. Hase, professeur, tracera le tableau ethnographique des idiomes, tant anciens que modernes, qui ont pu avoir de l'influence sur la formation et le développement des trois langues classiques, grecque, latine et française." De 1859 à 1861, Hase reprend l'intitulé originel qu'il remplace à la rentrée de 1861 par:
"M. Hase, professeur, tracera le tableau ethnographique des idiomes indo-européens, et traitera particulièrement des rapports et des dissemblances entre les deux langues classiques et la langue française aux différentes époques de leur durée." L'année 62/63 manque; en 1863 on retrouve l'intitulé originel au premier semestre et, au second semestre, il y a un blanc. Hase est mort, l'enseignement de la grammaire comparée en Sorbonne a vécu, le nom même de la chaire disparaît.
- g : GANDAR est "professeur à la faculté des lettres de Caen, chargé de cours" en remplacement de Demogeot.
- h : SAINT-RENE-TAILLANDIER, présenté comme "professeur de littérature française à la faculté des lettres de Montpellier, suppléant".

- i : En 1865, Géroze qui était, comme Villemain, professeur honoraire, disparaît.
- j : En 1870/71 (premier semestre, le second manque) et 1871/72 (second semestre, le premier manque), LENIENT choisit un sujet de circonstance –il en souligne lui-même la pertinence voulue en préambule de son cours- : “M. Lénient, docteur ès-lettres, suppléant, traitera, le samedi, de la poésie patriotique en France, jusqu’à la fin du XVI^e siècle”.
- k : A la rentrée de 1877, Arsène DARMESTETER reçoit une maîtrise de conférence en “langue et littérature françaises du moyen-âge” dans laquelle il “exposera les origines de la littérature française jusqu’à la fin du XI^e siècle, et commencera l’histoire de la littérature épique” au premier semestre et, au second, “le mercredi, à trois heures et demie, M. Darmesteter, docteur ès-lettres, continuera l’étude des traditions mérovingiennes dans la littérature épique du moyen-âge. Le samedi, à midi et quart, il exposera les principes de l’étymologie française”.
- L’année 1878/79, il la consacre à la Chanson de Roland et “il commencera l’histoire de la formation du lexique français” (le second semestre manque), reprenant le même programme jusqu’en 1881/82 avec des modifications dans le cours de lexicologie pour suivre les recherches dont l’aboutissement sera l’introduction du Dictionnaire Général, dit le “Hatzfeld-Darmesteter”.
- En 79/80: “formation populaire des mots” et “dérivation populaire des mots”;
- en 80/81: “la formation des mots composés et des mots d’origine celtique et germanique” et “le lexique du latin populaire et l’action qu’ont exercée sur lui les idiomes celtiques et germaniques”;
- en 81/82: “il continuera l’histoire de la formation du lexique français et étudiera spécialement l’élément grec et l’élément germanique dans le latin populaire et dans le français”.
- l : En 1879, Fustel de Coulanges devient professeur de l’histoire du moyen-âge après avoir été suppléant, en 1875 sq. dans la chaire d’histoire ancienne.
- m : En 1881, “M. Crouslé, professeur (...) expliquera, le mercredi, les auteurs pour la licence et l’agrégation, notamment Montesquieu et Joinville (Vie de Saint Louis)”.
- n : PETIT DE JULEVILLE : il explique la Chanson de Roland à partir du second semestre.
- o : Au cours de l’année 82/83, la maîtrise de conférences d’Arsène Darmesteter est transformée en chaire de: “Littérature française du moyen-âge et histoire de la langue française”. A partir de cette même année, “il traitera de l’histoire de la syntaxe française” et, à partir du second semestre “M. A. Darmesteter, professeur, expliquera, les lundis, à

neuf heures, les passages de La Chanson de Roland inscrits au programme de l'agrégation de grammaire. Les mercredis, à trois heures et demie, il traitera de l'histoire de la syntaxe française. Il exposera, en outre, la grammaire comparée des langues romanes, les mercredis, à cinq heures (phonétique), et les lundis, à cinq heures (déclinaison et conjugaison)."

En 1883/84, Darmesteter fait "l'histoire de la poésie épique au moyen-âge" et "la grammaire historique de la langue française" en assurant "l'explication des passages de La Chanson de Roland portés aux programmes de la licence ès-lettres et de l'agrégation de grammaire".

En 1885/86, "M. A. Darmesteter, professeur, exposera, le jeudi, l'histoire de la conjugaison française. Le lundi, il expliquera, à huit heures trois quarts, des textes d'auteurs français du moyen-âge, et dirigera (à dix heures) des exercices pratiques sur diverses questions de l'histoire de la langue ou de l'ancienne littérature (cours fermés)".

En 1886/87, "M. A. Darmesteter fera, les jeudis, l'histoire de la dérivation française; les lundis, il expliquera des textes d'ancien français, et les samedis, dirigera des exercices pratiques sur diverses questions de l'histoire de la langue ou de l'ancienne littérature (cours fermés)". Le même intitulé est repris l'année suivante.

En 1888/89, "M. A. Darmesteter, professeur, expliquera, le lundi (neuf heures), des textes d'ancien français portés au programme de l'agrégation ; à dix heures, il dirigera des travaux sur l'histoire littéraire du moyen-âge et sur l'histoire de la langue; le mercredi, il fera l'histoire des mots invariables en français." Avant de commencer ce programme, Darmesteter disparaît et est remplacé par Petit de Juleville.

p : En 1885, parmi les cours complémentaires créés, on note: "Psychologie expérimentale" pour Ribot et "Sciences auxiliaires de l'histoire" pour Luchaire.

q : En 1887, Petit de Juleville est présenté comme "professeur adjoint, directeur d'études". Il récupère la chaire d'Arsène Darmesteter en 1888 et figure sur l'affiche des programmes du second semestre (avril-juillet 1889): "M. Petit de Juleville, professeur, traitera, le lundi, des études relatives à la littérature française du moyen-âge; le jeudi, il expliquera les Extraits de Joinville portés au programme de l'agrégation de grammaire."

En 1889/90, il traitera de "la littérature française du XVe siècle" et du Grand Testament de Villon. La même année, Petit de Juleville est nommé "directeur d'études pour les lettres et la philologie".

En 1890/91, il "fera l'histoire de la grammaire française" et se chargera du programme de littérature médiévale de la licence et de l'agrégation.

En 1891/92, c'est l'"Histoire littéraire du XIVe siècle en France, et (il) traitera d'abord de Froissart."

En 1892/93, c'est l'"histoire de la poésie française au XIVe siècle" et la "Satire Ménippée".

En 1893/94, "M. Petit de Juleville, professeur, commencera le lundi, l'histoire de la littérature française au moyen-âge et traitera des origines et des chansons de geste(...)" Cette reprise de l'histoire littéraire à ses commencements est à mettre en relation avec l'édition par Petit de Juleville de sa monumentale Histoire de la langue et de la littérature françaises.

En 1894/95, il est traité de "la vie et l'oeuvre de Charles d'Orléans et de Villon".

En 1895/96, de l'"Histoire des origines de la Renaissance en France durant le moyen-âge".

En 1896/97, ce sont les "recherches récentes, concernant l'histoire du théâtre en France au moyen-âge".

Durant toutes ces années, Petit de Juleville consacre une part de son enseignement aux exercices de licence et d'agrégation (littérature française du moyen-âge).

r : De 1888 à 1891, Larroumet prend un congé et est remplacé par Dejob.

s : Antoine THOMAS reçoit, au deuxième semestre de 1888/89, un cours complémentaire de "philologie romane": "M. A. Thomas, professeur à la faculté des lettres de Toulouse, étudiera, le samedi, la vie et les oeuvres de Bertrand de Born (...)", auxquels s'ajoutent les exercices pour l'agrégation.

En 1889/90, "M. A. Thomas, professeur à la faculté des lettres de Toulouse, exposera, le vendredi, à neuf heures, la grammaire comparée des langues romanes et particulièrement du français et du provençal (première partie: phonétique); le vendredi, à dix heures, il expliquera les plus anciens monuments de la littérature provençale, et le samedi, les textes d'ancien français inscrits au programme de l'agrégation de grammaire."

En 1890/91, Thomas continue la "grammaire comparée des langues romanes" et les exercices d'agrégation; il fait en outre un cours sur "le dialecte gascon au moyen-âge".

En 1891/92, Thomas étudie L'Enfer de Dante et "l'histoire de la littérature provençale au moyen-âge", avec toujours les exercices d'agrégation.

En 1892/93, en cours complémentaire, Thomas "étudiera, le vendredi (une heure) la déclinaison et la conjugaison en ancien français et en provençal et (deux heures) continuera l'histoire sommaire de la littérature provençale (poésie narrative)", et encore l'agrégation.

En 1893/94, il y a une lacune et il faut se reporter à 1894/95: "M. A. Thomas, professeur à la faculté des lettres de Toulouse, étudiera, le jeudi (une heure et quart) la dérivation dans les langues romanes (suite), et (deux heures et quart) expliquera des textes d'ancien français (programme de l'agrégation de grammaire); le vendredi (deux heures), il

expliquera des textes d'anglo-normand et étudiera les rapports de l'anglais avec l'ancien français."

En 1895/96, "phonétique comparée du français et du provençal" et exercices d'agrégation, comme en 1896/97.

t : En 1891/92, une conférence de "grammaire et philologie est créée. On la trouve pourvue en 1892/93 par Ferdinand Brunot (mais il est peut-être installé depuis le second semestre de 91/92 dont l'affiche manque): "M. Brunot, maître de conférences, traitera, le jeudi, de la syntaxe française du XVIIe siècle" tout en assurant des exercices pour la licence et l'agrégation, et en 1893/94 et en 1894/95.

En 1895/96, il étudie "l'histoire de la langue française au XVIe siècle" et, en 1896/97, "M. Brunot fera, le lundi, une explication élémentaire d'ancien français; le mardi (une heure), il étudiera l'histoire de la langue française au XVIIe siècle (...)" avec toujours et encore l'agrégation.

u : Aux côtés de Lénient, qui conserve son titre de professeur, est nommé "Faguet, docteur ès-lettres, chargé du cours", en 1895. La même année, Gazier est nommé professeur-adjoint. Tous deux sont nommés professeurs l'année suivante.

PARIS

Latin et Grec

	Eloquence Grecque ^a	Poésie Grecque	Eloquence Latine	Poésie Latine	Lg & Lit Lat. ^b	Lg & Lit Grec ^b	Philolo- gie ^b	Gram- maire ^b	Lit & Inst Gr.
1853-54	BOISSONADE		<u>LE CLERC</u> Havet E. ^c	PATIN					
1854-55	BOISSONADE Egger ^c		<u>LE CLERC</u> Berger	PATIN					
1855-65 [- 62/63]	EGGER ^d		<u>LE CLERC</u> Berger	PATIN					
1865-66	EGGER		Berger	<u>PATIN</u> Martha C. ^e					
1866-68	EGGER		BERGER	<u>PATIN</u> Martha C.					
1868-69	EGGER		BERGER	<u>PATIN</u> Martha C.		Girard J.			
1869-73	EGGER		MARTHA C.	<u>PATIN</u> Girard J. ^f					
1873-75	EGGER	GIRARD J. ^g	MARTHA	<u>PATIN</u> Benoist ^h					
1875-76	EGGER	GIRARD	MARTHA	Benoist					
1876-77	EGGER ^h	GIRARD	MARTHA	BENOIST					
1877-79	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST		Croiset ⁱ			
1879-80	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST		Croiset			
1880-81	EGGER	GIRARD	MARTHA Cuheval	BENOIST Lantoine	Havet L ^j	Croiset			
1881-82	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST Lantoine	Riemann	Croiset	Havet L		
1882-83 ^k	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST	Lallier	Croiset	Havet	Goelzer	
1883-84 ^l	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST	Lallier	CROISET	Havet	Goelzer	Girard P.
1884-85	EGGER	GIRARD	MARTHA	BENOIST	Lallier	CROISET	Havet	Goelzer	Girard P.
1885-86	CROISET	GIRARD	MARTHA	BENOIST	Martha J	Hauv-B ^m	Havet ⁿ	Goelzer	Girard
1886-87	CROISET	GIRARD	MARTHA	BENOIST	Martha J	Hauv-B.	Havet	Goelzer	Girard
1887-91	CROISET	Decharme GIRARD	MARTHA	CARTAUTL Cartault	Martha	Hauv-B.	Havet	Goelzer ^o	Girard
1891-93	CROISET	DECHARME	MARTHA C. Martha J.	CARTAUTL Lafaye		Hauv-B.	Havet	***	Girard
1893-94	CROISET	DECHARME	MARTHA C. Martha J.	CARTAUTL Lafaye		Hauv-B.	Havet	Goelzer	
1894-95	CROISET	DECHARME	MARTHA C. Martha J.	CARTAUTL Lafaye		HAUV-B Puech	Havet	Goelzer	
1895-96	CROISET	DECHARME	MARTHA J.	CARTAUTL Lafaye		HAUV-B	Havet	Goelzer	
1896-97	CROISET	DECHARME	MARTHA J.	CARTAUTL Edet		HAUV-B	Havet	Goelzer	

*** Pendant ces deux années, la conférence de Goelzer est transférée en français et confiée à Brunot.

NOTES SUR PARIS

(latin et grec)

a : “Littérature grecque” jusqu’à la division de la chaire en 1874 entre “Eloquence grecque” et “Poésie grecque”.

b : Intitulé des conférences:

“Langue et littérature latines” de 1880 à 1896; transformée en “Langue latine” en 1896; “Langue et littérature grecques” de 1877 à 1883; transformée en “Lettres et philologie” de 1883 à 1885 puis en “philologie” en 1885 avant de reprendre immédiatement l’intitulé d’origine “Langue et littérature grecques” pour Hauvette-Besnault, et d’être transformée en chaire pour son titulaire en 1895.

“Philologie latine” en 1881, conférence successivement rebaptisée par Louis Havet: “Philologie et métrique” en 1882 puis “Métrique” seule en 1895.

“Grammaire et philologie” de 1882 à 1891 avant qu’à la suite d’une vacance de deux ans, Goelzer ne récupère sa conférence sous l’intitulé: “Grammaire comparée du grec et du latin”(1893).

“Littérature et institutions grecques”, conférence confiée à Paul Girard.

c : Les enseignants qui assistent les titulaires de chaire(Emile Egger de 1854 à 1856, jusqu’à ce qu’il reçoive la chaire, Ernest Havet en 1853/54 et son successeur, Berger, de 1854 à 1866, avant qu’à son tour il ne devienne professeur) sont uniformément désignés comme “agregés de la faculté”.

d : En 1861/62, “M. Egger, professeur, traitera de la renaissance des lettres grecques en Occident, et particulièrement en France.”

e : En 1865, Patin remplace Victor Le Clerc comme doyen et son suppléant est présenté ainsi: “M. Martha, ancien professeur de faculté, suppléant (...)”.

f : “Jules Girard, docteur ès-lettres, suppléant” est attaché à la chaire de “Poésie latine” à partir du second semestre de 1868/69.

g : En 1873, Girard se voit confier la nouvelle chaire de “Poésie grecque”, restreignant la chaire d’Egger de “Littérature grecque” à “Eloquence grecque”. “M. Benoist, professeur à la faculté des lettres d’Aix, suppléant” de Patin, recevra sa succession à la rentrée de 1876.

h : Au second semestre de 1876/77 (le premier fait défaut aux Archives), l’affiche annonce, à propos d’Egger qu’“il achèvera d’exposer, les samedis, l’histoire sommaire de la langue grecque, en expliquant, à ce point de vue spécial, les programmes de la licence et des agrégations.”

En 1877/78, “il étudiera, les samedis, l’histoire de la langue grecque dans quelques textes choisis parmi ceux des auteurs inscrits aux programmes des concours universitaires, et dans le Delectus Inscriptionum Graecorum de Lauer (Leipzig, 1877).

Si en 1878/79, les cours seront strictement littéraires, en 1879/80, “M. Egger, professeur, présentera un aperçu général de la langue et de la littérature grecques, et appréciera les diverses méthodes appliquées à cet enseignement.”

En 1880/81, il “complètera, les lundis, par des développements nouveaux, l’aperçu général de la langue et de la littérature grecques, qu’il a présenté dans les cours de l’année dernière (...)” avant d’en revenir à des préoccupations littéraires et de n’en plus sortir.

i : L’institution des maîtres de conférences dans les disciplines classiques est destinée à soulager les titulaires de chaire (dont la formation est strictement littéraire) de l’enseignement de grammaire et de philologie qui requiert une compétence technique et ne bénéficie d’aucun prestige universitaire. Le cas de Croiset est exemplaire: nommé maître de conférences à la rentrée de 1877/78, il annonce au deuxième semestre: “M. Croiset, docteur ès-lettres, continuera l’explication grammaticale du Protagoras de Platon (...)” et, les années suivantes, il semble se consacrer exclusivement à des exercices de thème et de version, au moins jusqu’à ce qu’il reçoive une chaire qui lui soit propre.

La même remarque vaudrait pour les conférences créées en 1879/80 pour Cuheval (éloquence latine) ou Lantoine (poésie latine).

j : Louis Havet est recruté comme maître de conférences à la rentrée de 1880/81 où il est annoncé qu’il “traitera, le lundi, de la syntaxe latine (...)” avant d’étudier, au second semestre Nonius Marcellus. En 1881/82, il reçoit une conférence de “philologie latine”: “M. Louis Havet, docteur ès-lettres, traitera, les mardis de la métrique grecque et latine. Les mercredis, il expliquera le Rudens de Plaute. Son ancienne conférence est confiée à Riemann:

“Monsieur Riemann, docteur ès-lettres, expliquera, les lundis, à midi, le premier livre de Tite-Live; à cinq heures, il exposera la théorie des formes grecques et latines. Le mardi, il expliquera le XIV^e livre des Annales de Tacite, et, le jeudi, il exposera la syntaxe grecque et syntaxe latine.”

k : En 1882-1883:

“M. Benoist, professeur, étudiera, le samedi, les Ménechmes de Plaute au point de vue de la littérature et de la philologie(...)”.

Lallier, qui remplace Riemann, est présenté comme “professeur” Louis Havet annonce, entre autres, de la “métrique grecque et latine”.

Dans la nouvelle conférence de “grammaire et philologie” créée à son intention, “M. Goelzer, agrégé de l’université, étudiera les lundis et les jeudis, la théorie de la formation des mots et la syntaxe des trois langues classiques (...)”.

l : En 1883-1884:

La conférence de Croiset, “langue et littérature grecques”, est transformée en chaire sous l’intitulé “Lettres et Philologie” avec un descriptif des cours strictement identique d’une année sur l’autre.

Philologie et métrique: “M. Louis Havet, docteur ès-lettres, étudiera la versification des poètes grecs et latins inscrits au nouveau programme de la licence”.

Grammaire et philologie: “M. Goelzer, agrégé de l’université, étudiera, les mardis à une heure, et les jeudis à midi, les mots invariables et la syntaxe des langues grecque et latine”. Il continuera son enseignement de grammaire les années suivantes, à destination principalement des étudiants préparant l’agrégation, annonçant, par exemple, en 1885-1886 de la “syntaxe grecque et latine” ou, en 1887-1888: “(...) les origines et le développement de la syntaxe de l’infinitif et du participe en grec et en latin (...)”.

m : La conférence de “langue et littérature grecques” est créée au deuxième semestre de 1884/85 pour Hauvette-Besnault qui reprend l’enseignement que Croiset avait abandonné en récupérant la chaire d’Egger –“Eloquence grecque”- en 1885/86 alors qu’il venait de rebaptiser sa chaire de “Lettres et philologie” (1883) en “Philologie” (1885), désignation qui n’eut donc pas d’application.

n : A partir de 1885/86, les cours de L. Havet, qui avait concilié la préparation des examens et concours et une approche semi-phonétique du latin, changent d’orientation:

en 1885/86 (second semestre): “M. L. Havet, professeur au Collège de France, docteur ès-lettres, étudiera les mercredis, la versification des poètes grecs et latins inscrits au programme de la licence; les vendredis, il traitera de l’usage des éditions, collections et manuscrits.”

Jusqu’à 1895, où sa conférence change d’intitulé, (de “Philologie et métrique” à “Métrique”), L. Havet évolue d’une étude prosodique des textes à une critique des éditions à laquelle il finira par se consacrer tout entier.

o : Comme Havet est le métricien de la Sorbonne, Goelzer en est le grammairien:

en 1887/88, il est écrit qu'il "étudiera, le jeudi, la théorie sur laquelle repose la syntaxe des cas en grec et en latin (...)".

En 1888/89, "M. Goelzer, docteur ès-lettres, examinera, le jeudi, les diverses théories relatives à l'emploi des modes en grec et en latin (...)".

En 1889/90, ce sont les "théories relatives à l'emploi des cas en grec et en latin (...)", etc.

En 1891, la conférence de Goelzer est interrompue avant d'être transférée avec le même intitulé à Ferdinand Brunot pour la grammaire historique du français moderne. Elle sera rétablie avec un autre intitulé: "Grammaire comparée du grec et du latin" en 1893, quand Paul Girard, abandonnant sa conférence de "littérature et institutions grecques", libèrera un poste (à noter que l'abandon de Paul Girard intervient au moment où Jules Girard rétrocède sa chaire à Decharme).

A partir de 1894, Goelzer n'annonce plus que "Questions de syntaxe grecque et latine".

PARIS

Sanscrit et Langues Vivantes

	Littérature Etrangère	Lit Eur Mér ^a	Lg & Lit Germ ^b	Lg & Lit. Angl ^c	Lg & Lit Sanscr ^d
1853-56	Arnould ^e				
1856-60	ARNOULD				
1860-62	Mézières ^f				
1863-65	MEZIERES ^g				
1865-68	MEZIERES	Chasles ^h			
1868-77	MEZIERES				
1877-80	MEZIERES				Bergaigne ⁱ
1880-81	MEZIERES	GEBHART	Lichtenberger		Bergaigne
1881-82	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART ^j		Beljame	Bergaigne
1882-85	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART	Lange	Beljame	Bergaigne
1885-87	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART	Lange	Beljame	BERGAIGNE
1887-88	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART	Lange	Beljame Baret	BERGAIGNE
1888-89	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART	Lange	Beljame Baret	Henry ^k
1889-95	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART ^m	Lange	Beljame Baret	Henry Lévi ^l
1895-97	MEZIERES Lichtenberger	GEBHART	Lange	BELJAME Baret	HENRY

NOTES SUR PARIS
(Sanscrit et langues vivantes)

a : "Littérature de l'Europe méridionale".

b : "Langues et littératures d'origine germanique".

c : "Langue et littérature anglaise".

d : "Langue et littérature sanscrite".

e : Arnould est présenté comme "professeur à la faculté des lettres de Poitiers, délégué".

f : "M. Mézières, professeur à la faculté des lettres de Nancy, chargé du cours".

g : En 1864/65, "M. Mézières, professeur, traitera de la littérature italienne au XIII^e et au XIV^e siècles, et particulièrement des oeuvres de Dante."

En 1865/66, il "traitera de la littérature italienne au XIV^e siècle, et particulièrement des oeuvres de Pétrarque."

h : En 1865, Chasles, "professeur de littérature étrangère à la faculté des lettres de Nancy" assure un cours complémentaire "sur la poésie populaire en Espagne".

En 1866/67 et 1867/68, il se consacre aux satiristes italiens puis disparaît des affiches de la Sorbonne.

i : En 1877/78:

"M. Bergaigne, docteur ès-lettres, commencera l'exposition de l'histoire littéraire de l'Inde; il étudiera la religion védique dans les hymnes du Rig-Veda" au premier semestre et, au second semestre, il "étudiera les principales divinités védiques. Le jeudi, à deux heures, il exposera, d'après la méthode comparative, la déclinaison et la conjugaison sanscrites".

En 1878/79: il "étudiera le théâtre indien; le jeudi, à deux heures, il exposera les principes de la grammaire sanscrite et expliquera un choix de textes faciles".

En 1879/80: "M. Bergaigne, docteur ès-lettres, les vendredis, exposera les principes de la grammaire sanscrite dans leurs rapports avec ceux des grammaires grecque et latine; les jeudis, à une heure trois quarts, il fera l'explication grammaticale et étymologique de quelques hymnes védiques".

En 1880/81: “les jeudis, (il) exposera la grammaire sanscrite. Les samedis, il appliquera les principes de la grammaire comparée à l’étude de la déclinaison et de la conjugaison grecques”.

En 1881/82: il “fera, les lundis, l’analyse grammaticale d’un fragment de Mahâbhârata. Le vendredi, il traitera de l’ordre des mots dans les langues indo-européennes”.

En 1882/83: il “expliquera, les lundis, la phonétique comparée des langues indo-européennes, et les samedis, la grammaire sanscrite”.

En 1883/84: il “exposera, le lundi, les principes de l’étymologie grecque et latine. Le samedi, il expliquera des textes compris dans son Manuel pour étudier la langue sanscrite”.

En 1884/85: il “traitera, le lundi, des principales familles de mots grecs et latins. Le samedi, il expliquera les premiers textes compris dans son Manuel pour étudier la langue sanscrite”.

En 1885/86: la conférence change de titre pour s’appeler: “Sanskrit et grammaire comparée des langues indo-européennes”: “M. Bergaigne, docteur ès-lettres, exposera, le lundi, la phonétique comparée du grec et du latin. Le samedi, il expliquera la Veda-Chrestomathie de M. Hillebrandt”.

En 1886/87: “M. Bergaigne, professeur, exposera, le samedi (deux heures trois quarts), l’histoire de la conjugaison dans les langues grecque et latine, et (cinq heures) dirigera des exercices de langue sanscrite à l’usage des commençants. Le lundi, il expliquera des textes védiques.” Au second semestre, au cours du lundi, il “étudiera les principales dates de la chronologie indienne”.

En 1887/88: “M. Bergaigne, professeur, exposera, le samedi (deux heures trois quarts), les principes généraux de l’étymologie dans leur application au grec et au latin; le lundi (cinq heures) il exposera sommairement l’histoire de la littérature sanscrite; le samedi (cinq heures), il expliquera les premiers textes compris dans son Manuel pour étudier la langue sanscrite” au premier semestre, et au second, il “continuera d’exposer, le lundi (cinq heures) l’histoire de la littérature indienne; à quatre heures, il expliquera des textes épigraphiques sanscrits. Le samedi, il expliquera des textes sanscrits pour les commençants.” Un accident de montagne interrompt le travail commencé.

j : En 1881/82: “M. Gebhart, professeur, étudiera, le mardi, l’histoire du drame religieux en Italie au moyen-âge. Le mercredi, il expliquera quelques chants du Roland furieux”.

En 1883/84: “M. Gebhart, professeur, étudiera, le mardi, la civilisation religieuse de l’Italie au XIII^e siècle. Le mercredi, il expliquera l’Enfer de Dante”.

En 1884/85, il passe au Purgatoire avant de s’attacher à la Renaissance.

k : Dès le second semestre de 1888/89, Victor Henry, qui est un des élèves préférés de Bergaigne, récupère sa charge d'enseignement: "M. V. Henry, docteur ès-lettres, chargé du cours de grammaire comparée, exposera, le lundi, à trois heures trois quarts, la théorie générale de la dérivation dans les langues indo-européennes, particulièrement en sanscrit, en grec et en latin, et, à cinq heures, les éléments de la grammaire sanscrite étudiée spécialement au point de vue de la comparaison avec les grammaires grecque et latine; le mardi, explication grammaticale des auteurs de la licence et de l'agrégation".

En 1889/90: il "expliquera, le mercredi, à trois heures trois quarts, des textes védiques empruntés au Manuel de Bergaigne et Henry, et exposera, à cinq heures, la grammaire historique et comparée du grec homérique, envisagé spécialement dans les chants d'Homère portés aux programmes de licence et d'agrégation."

En 1890/91: il "expliquera, le mercredi, à trois heures et demie, la Chrestomathie védique de Bergaigne et Henry, et exposera, à cinq heures, d'après les données de l'étymologie indo-européenne, les éléments de l'étude comparée des mythologies de l'Inde, de la Grèce et de l'Italie (...)".

En 1891/92 : il "expliquera, le mercredi (trois heures et demie), divers textes védiques et exposera (cinq heures) la grammaire historique et comparée du dialecte attique."

En 1892/93: il modifie son cours de cinq heures en: "syntaxe comparée du verbe en grec, en latin et subsidiairement dans les autres langues indo-européennes". Il assure en outre des exercices d'agrégation, cette année-ci et les suivantes.

En 1893/94: il "expliquera, le mercredi (quatre heures), divers textes védiques et exposera (cinq heures et quart), la prosodie quantitative gréco-latine ramenée à ses origines indo-européennes (...)".

En 1894/95: il "exposera, le mercredi, à trois heures trois quarts, les principes généraux de la grammaire historique des langues germaniques (...); à cinq heures, il expliquera des textes de sanscrit védique (...)".

En 1895/96, la conférence est rétablie en chaire: "M. V. Henry, professeur, exposera, le mercredi, à trois heures trois quarts, les éléments de la grammaire comparée de l'anglo-saxon et du vieux haut-allemand (...)". Le même intitulé est repris en 1896/97 avec simplement l'addition du gotique.

l : En 1889/90: "M. Sylvain Lévi, maître de conférences à l'Ecole des Hautes Etudes, étudiera, le mardi, les relations historiques de l'Inde avec la Grèce; le vendredi, il expliquera des textes de la Chrestomathie de Bergaigne". Quoiqu'il s'agisse du même manuel que celui utilisé la même année par V. Henry, le nom de celui-ci est "oublié". Lévi renonce à sa conférence l'année même où celle de Henry est transformée en chaire.

En 1890/91, Lévi étudie “les relations de l’Inde avec les peuples étrangers à partir de l’ère chrétienne” et, comme les années suivantes des textes empruntés à la Chrestomathie de Bergaigne.

En 1891/92 et en 1892/93, ce sont les “relations de l’Inde avec l’Occident”, en 1893/94, des “notions de littérature sanscrite”, en 1894/95 enfin des “éléments de l’archéologie indienne”.

En un mot, Bergaigne disparu, il se produit une séparation entre le comparatisme indo-européen et l’indianisme (à rapprocher aussi des conséquences de la mort prématurée de James Darmesteter).

m : En 1894/95, Gebhart étudie, entre autres, le Purgatoire de Dante.

UNIVERSITES DE PROVINCE

AIX-EN-PROVENCE

BESANCON

BORDEAUX

CAEN

CLERMONT-FERRAND

DIJON

GRENOBLE

LILLE (et DOUAI)

LYON

MONTPELLIER

NANCY

POITIERS

RENNES

STRASBOURG

TOULOUSE

AIX EN PROVENCE

	Litté Fse.	Litté Etr.	Litté Anc ^a	Lit & Inst Gr.	Philologie ^u	Hébreu	Lg Lt Mér. ^v	Lg Lit Prov ^w	L.E. ^x
1847-48	FORTOUL	Méry	BONAFOUS						
1859-60	Joly ^b	MERY	BONAFOUS						
1863-66	De Suckau	MERY	BONAFOUS						
1866-67	DE SUCKAU	MERY	BONAFOUS						
1867-68	Reynald	MERY	BONAFOUS						
1868-70	REYNALD	MERY	BONAFOUS						
1871-74	REYNALD	BENOIST ^c	<u>BONAFOUS</u>						
1874-75	REYNALD		<u>BONAFOUS</u>						
1875-77	REYNALD	Joret ^d	<u>BONAFOUS</u>						
1877-78		JORET	<u>BONAFOUS</u>						
1879-81	Bizos	JORET	Lehanneur						
1881-82	BIZOS ^e	JORET ^f	Lehanneur ^g	Lafaye ^g					
1883-85 ⁱ	BIZOS	JORET	Constans	Lafaye	Rigal ^h				
1885-86 ^j	BIZOS	JORET	CONSTANS ^k	Boissière	Rigal				
	Léna								
1886-87	BIZOS	JORET	CONSTANS	Boissière					
	Léna			Clerc	Rigal				
1887-89 ^l	<u>BIZOS</u>	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Rigal				
	Léna			Maury					
1889-90 ^m	<u>BIZOS</u>	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Rigal				
				Maury					
1890-91 ⁿ	DUCROS	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Rigal	de Duranti			
				Maury					
1891-92 ^o	DUCROS	JORET	CONSTANS	BOISSIERE		de Duranti			DUCROS
				Maury					
1892-93 ^p	DUCROS	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Fabia	de Duranti			DUCROS
				Maury					
1893-94 ^q	DUCROS	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Chambry	de Duranti			DUCROS
				de Ridder					
1894-95 ^r	<u>DUCROS</u>	JORET	CONSTANS	BOISSIERE	Chambry	de Duranti			DUCROS
				de Ridder					
1895-96 ^s	<u>DUCROS</u>	JORET	CONSTANS	de Ridder		de Duranti	Bonafous	CONSTANS	
				Brenous					
1896-97 ^t	<u>DUCROS</u>	JORET	CONSTANS	de Ridder		de Duranti	Bonafous	CONSTANS	
	Bonafous								

AIX-EN-PROVENCE : Notes

- a :En 1881, cette chaire est subdivisée en “Littérature et institutions grecques” et en “Littérature et institutions romaines” dont le titulaire figure dans la colonne de l’intitulé primitif.
- b :Intitulé du cours: “Histoire des lettres en France au moyen-âge (XIIIe siècle)”.
- c :Intitulé du cours: “Les origines de la littérature allemande” (1872-1873); “La poésie lyrique et la poésie épique en Allemagne au moyen-âge” (1873-1874).
- d :Intitulé du cours: “Conférence de philologie romane avec explications d’ancien textes français, provençaux, italiens et espagnols” (1876-1877) et “conférence de grammaire comparée et de philologie classique et romane”(1877-1878). Il ne s’agit que d’une partie des enseignements dispensés par Joret. Joret est suppléant de 1875 à 1877 et professeur à partir de 1877, assurant successivement “Grammaire historique de la langue allemande et anglaise” (1879-1880); “Histoire de la poésie épique et lyrique au moyen-âge, principalement en Allemagne et en Italie; étude comparée de la langue et de la littérature allemandes et anglaises; grammaire comparée de l’ancien-français et du provençal et explication de la Chanson de Roland” (1880-1881).
- e :Intitulé du cours: “Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen-âge”.
- f :Intitulé du cours: “Etude historique de la langue allemande (premier semestre), anglaise (deuxième semestre); grammaire comparée des langues classiques et des langues romanes. Explication de la Chanson de Roland (p. (sic) 1017-1422)” (1881-1882). Le cours de l’année suivante indique seulement, entre autres: “Grammaire”.
- g :Les charges d’enseignement de Lafaye et Lchanneur sont spécialisées dans leur objet mais restent groupées dans une seule chaire. Lchanneur assure un enseignement de “Grammaire et métrique latines”, Lafaye fait des “conférences sur la grammaire grecque”
- h :En 1883, trois postes de maîtres de conférences sont créés, dont un pour la “philologie grecque et latine” confié à Rigal qui fait de la “grammaire” pour l’agrégation. Les contenus des conférences ne sont plus, par la suite, précisés.
- i :Lafaye, Constans et Joret annoncent de la “grammaire” ; le cours de Joret porte spécialement sur la grammaire allemande.

j :En 1885, création de deux maîtrises de conférences supplémentaires: l'une en langue française, attribuée à Léna, l'autre en littérature grecque, non pourvue en 1885.

k :“Le professeur étudiera les légendes d’origine classique au moyen-âge”. Rigal assure la philologie grecque et latine (Clerc ne s’occupant que de littérature grecque).

l : En 1887-1888:

BIZOS: “Histoire de la poésie française au moyen-âge” (entre autres);

JORET: “Histoire de la langue allemande”, “grammaire allemande”, “grammaire anglaise”, “la littérature du moyen-âge”.

RIGAL: maître de conférences en philologie grecque et latine: “étude de la métrique grecque et latine”, “grammaire comparée des langues grecque et latine.

MAURY: “langue grecque”.

En 1888-1889 :

JORET consacre la moitié de son enseignement de “littérature étrangère à l’ancien français:

– au premier semestre: “la langue et la littérature au moyen-âge et au seizième siècle”;

– au second semestre:“Grammaire historique du français.Chanson de Roland.”

CONSTANS : “Syntaxe comparée des langues grecque et latine”, “morphologie grecque et latine”, “explication des textes d’ancien français portés au programme del’agrégation”.

RIGAL: “Etude de grammaire grecque et latine”, “grammaire comparée des langues grecque et latine”.

MAURY: sa maîtrise de conférences s’intitule désormais:“langue et littérature grecques”.

m : En 1889-1890:

JORET: “Explication de la Chanson de Roland et exposition des règles historiques de la grammaire française”.

RIGAL: au premier semestre, “grammaire comparée des langues grecque et latine, étude des formes”, “grammaire comparée. Syntaxe.”, “Métrique grecque et latine.”, entre autres;au second semestre, Rigal, en congé, est remplacé par Audoin,“chargé de fonctions”, qui doit faire:“Morphologie grecque et latine.”, “Syntaxe du grec et du latin.” et “Métrique”.

n : En 1890-1891, alors que Ducros remplace Bizos et que Rigal reprend les mêmes intitulés que l'année précédente, JORET fait, entre autres, au premier semestre une "Exposition des règles historiques de la grammaire française et explication de textes." et, au second semestre, une "Histoire de la poésie française au moyen-âge" en même temps que de la "Grammaire historique du français", cependant que CONSTANS fait une "Explication de textes de la Chrestomathie de l'ancien français. La même année, DE DURANTI LA CALADE commence un cours de "langue hébraïque" le samedi à dix heures quarante-cinq.

o : En 1891-1892:

DUCROS assure un cours complémentaire de "langue française",

JORET, entre autres, au premier semestre, "Grammaire historique du français. La Chanson de Roland." et, au second semestre, "Grammaire historique de l'allemand" et "Grammaire historique du français au XVI^e siècle";

CONSTANS, entre autres, au second semestre "Explication des textes d'ancien français pour l'agrégation de grammaire" et, pendant toute l'année, un cours complémentaire de "Langue et littérature provençales".

Le poste de "philologie grecque et latine" n'est plus pourvu: il est remplacé par un cours de "Langue et littérature latines" assuré par FABIA avec, entre autres, de la "Syntaxe latine".

J. DE DURANTI assure une "conférence fermée" d'hébreu avec entre autres "Explication du Livre des Juges. Commentaire philologique et grammatical".

p : En 1892-1893:

JORET assure entre autres un cours de "Grammaire historique de la langue française. Explication de la Chanson de Roland et des extraits de Joinville".

CONSTANS reprend ses cours pour l'agrégation comme l'année précédente et, en cours complémentaire, traite de l'"Influence de la littérature des Troubadours en Italie, en Espagne, en France et en Allemagne".

FABIA s'occupe entre autres de "Syntaxe latine" au premier semestre avant d'être remplacé pour le second semestre par CHAMBRY qui fait, au titre d'un enseignement de "Grammaires grecque et latine" de la "métrique" et de la "grammaire", entre autres. De Duranti la Calade continue ses cours d'hébreu et Ducros ses cours de français "pour les étudiants en droit de nationalité étrangère".

q : En 1893-1894:

DUCROS, qui continue ses cours de français langue étrangère, est nommé doyen au second semestre.

JORET assure, entre autres, "Grammaire historique du français. Explication de La Chanson de Roland et de Villehardouin". CONSTANS fait, entre autres, l'"Explication des morceaux de la Chrestomathie Constans inscrits au programme de l'agrégation".

CHAMBRY assure entre autres "Métrique et grammaire" et DE DURANTI continue ses cours d'hébreu, le vendredi désormais.

r : En 1894-1895:

JORET fait la "Grammaire historique du français", entre autres.

CONSTANS, sous le même intitulé, reprend pour l'agrégation sa Chrestomathie et étudie, dans son cours complémentaire, "Le théâtre provençal".

CHAMBRY étudie la "Syntaxe des cas en grec et en latin". Ducros et de Duranti la Calade poursuivent leurs cours respectifs.

s : En 1895-1896:

JORET poursuit les mêmes cours que l'année précédente.

En "Littérature et institutions grecques", BRENOUS assure une conférence de "Philologie classique": "Grammaire et métrique des deux langues classiques".

En "Langues et littératures de l'Europe méridionale", BONAFOUS étudie les "Origines de la littérature italienne".

En "Langue et littérature provençales", CONSTANS traite de "La littérature didactique en provençal".

De DURANTI continue son cours d'hébreu.

t : En 1896-1897:

BONAFOUS est chargé des conférences de littérature française auprès de Ducros et il occupe à titre de chargé de cours la chaire de "Langue et littérature italiennes" qui remplace celle de "Langues et littératures de l'Europe méridionale"; à ce titre, il fait un cours sur "Le XIII^e siècle italien et Dante".

CONSTANS, JORET et de DURANTI assurent les mêmes enseignements que l'année précédente.

u : "Philologie grecque et latine", conférence transformée en "Langue et littérature latines" en 1892 et en "Grammaire grecque et latine" en 1893.

v : "Langues et littératures de l'Europe méridionale" en 1895 puis "Langue et littérature italienne" en 1896.

w : “Langue et littérature provençale”

x : “Français pour étudiants étrangers” (cours destinés aux étudiants de la faculté de droit).

BESANCON

	Littérature Française	Littérature Ancienne	Littérature Etrangère
1853-58	<u>PERENNES</u> ^a	WEIL	
1858-60	<u>PERENNES</u>	WEIL	Boré
1860-61	<u>PERENNES</u>	WEIL	Soupe ^b
1863-64	<u>PERENNES</u>	WEIL	Courdaveaux
1864-70	<u>PERENNES</u> ^c	WEIL	WIDAL
1871-72	<u>PERENNES</u>	WEIL	WIDAL
1873-75	TIVIER ^d	<u>WEIL</u>	WIDAL Gérard ^e
1875-77	TIVIER	<u>WEIL</u>	Boucher
1877-78	<u>TIVIER</u>	Lantoine	BOUCHER
1879-80	<u>TIVIER</u>	Nageotte	BOUCHER
1881-82 *	<u>TIVIER</u>	NAGEOTTE Droz	BOUCHER
1882-83 **	<u>TIVIER</u> Lemaître	NAGEOTTE Vernier ^f	BOUCHER Kontz
1883-85	<u>TIVIER</u> Jeanroy ^g	NAGEOTTE Vernier Droz	BOUCHER Kontz
1885-88	<u>TIVIER</u> Parigot	NAGEOTTE Vernier Droz ^h	BOUCHER Kontz
1888-92	DROZ ⁱ	NAGEOTTE Vernier Ferté ^j	BOUCHER Kontz ^k
1892-96	DROZ ^l	NAGEOTTE VERNIER Roy	BOUCHER Kontz
1896-97	DROZ	NAGEOTTE VERNIER Lévy-Wogue ^m	

* : manque le premier semestre

** : manque le second semestre

NOTES SUR BESANCON

- a : “Le professeur traitera de la littérature française depuis le XII^e siècle jusqu’au XVII^e.” en 1853/54 et, en 1856/57: “le professeur traitera, le vendredi, de la littérature française depuis son origine jusqu’à la fin du XVI^e siècle”.
- b : “Le professeur examinera, d’après les Romanceros, les principales légendes héroïques et chevaleresques relatives à l’histoire d’Espagne du XIII^e au XV^e siècle”.
- c : “Le professeur étudiera la littérature française à son origine et en suivra le développement progressif jusqu’à l’époque de la Renaissance.”
- d : “Le professeur fera l’histoire de l’éloquence française depuis ses origines jusqu’au XVII^e inclusivement”.
- e : “Le professeur fera l’histoire de la poésie italienne du XIV^e au XVI^e”.
- f : Fait, outre des exercices destinés à la préparation de l’agrégation et de la licence, une conférence sur “notions de grammaire et de métrique” en 1882/83 et “grammaire et métrique” en 1883/84.
- g : Jeanroy, “chargé de conférences complémentaires”, assure un “cours de littérature française du moyen-âge”.
- h : En 1887/88, Droz assure une conférence sur l’“Histoire de la rhétorique latine”.
- i : Droz est professeur au second semestre de 1888/89.
- j : En 1888/89, Vernier est maître de conférences en “philologie grecque et latine” et Ferté, “chargé de conférences de littérature latine”. Vernier est promu professeur adjoint en 1890/91.
- k : Kontz est “chargé de conférences de langue et de littérature allemandes”.
- l : Droz assure un cours fermé consacré à l’“Explication de la Chanson de Roland” en 1891/92 et à l’“Explication d’anciens textes français” en 1892/93.
- m : “Chargé d’un cours complémentaire de langue et littérature latines”.

BORDEAUX

	Littérature Française ^u	Littérature Etrangère ^u	Lg & Littér. Allemandes ^u	Littérature Ancienne ^u	Lg & Litté Latines ^u	Philologie Gr. & Lat. ^u	Lg et Litté du Sud-Ouest ^u
1845-46	ROUX	FR-MICHEL *		DABAS			
1859-60	ROUX	FR-MICHEL ^a		<u>DABAS</u>			
1863-64	ROUX	FR-MICHEL		<u>DABAS</u>			
1866-67	ROUX	FR-MICHEL ^b		<u>DABAS</u>			
1868-69	ROUX ^c	FR-MICHEL		<u>DABAS</u>			
1869-70 ^d	Lefranc ROUX Lefranc	TREVERRET		DABAS			
1873-74	ROUX	TREVERRET		DABAS			
1877-78	<u>ROUX</u> Luchaire ^e	TREVERRET		COUAT ^f	FROMENT		
1878-79 ^g	<u>ROUX</u> Luchaire Benoist ^h	TREVERRET		COUAT	FROMENT		
1879-80	<u>ROUX</u> Benoist	TREVERRET		COUAT	FROMENT		
1880-81	<u>ROUX</u>	TREVERRET		COUAT	FROMENT	Beaudoin ⁱ	
1881-82	<u>ROUX</u> Faguet	TREVERRET		<u>COUAT</u>	FROMENT	Beaudoin	
1882-83	<u>ROUX</u> Faguet	TREVERRET	Ducros	<u>COUAT</u>	FROMENT	Beaudoin	
1883-85 ^j	<u>STAPFER</u> Faguet Bourciez ^k	TREVERRET	Ducros	<u>COUAT</u>	FROMENT	Beaudoin	
1885-86	<u>STAPFER</u> Bourciez	TREVERRET	Erhard	<u>COUAT</u> Paris	WALTZ dlVdM ^{**}	Boulin	
1886-87	<u>STAPFER</u> Bourciez	TREVERRET ^l	Erhard	<u>COUAT</u> Ouvré ^m	WALTZ dlVdM	Boulin ⁿ	
1887-88 ^o	<u>STAPFER</u> Bourciez	TREVERRET		<u>COUAT</u> Ouvré	WALTZ dlVdM	Boulin	
1888-91	<u>STAPFER</u> Bourciez	TREVERRET	Denis	<u>COUAT</u> Ouvré Cucuel	WALTZ dlVdM Plessis	Boulin ^p	
1891-92	<u>STAPFER</u> ^q Bourciez	TREVERRET	Besson	CUCUEL Ouvré	WALTZ dlVdM	Masqueray ^r	
1892-93	<u>STAPFER</u> Bourciez	TREVERRET	Besson	Ouvré Zyromski	WALTZ dlVdM	Masqueray	
1893-94	<u>STAPFER</u> Le Breton	TREVERRET	Besson ^t	Ouvré Zyromski	WALTZ dlVdM	Masqueray	BOURCIEZ ^s
1894-96	<u>STAPFER</u> Le Breton	TREVERRET	Legras	OUVRE Zyromski	WALTZ dlVdM	Masqueray	BOURCIEZ
1896-97	<u>STAPFER</u> Le Breton	TREVERRET	Legras	OUVRE MASQUERAY ZYROMSKI	WALTZ DLVDM	Cirot	BOURCIEZ

* "FR-MICHEL" : "Francisque-Michel"

** "dlVdM" [ou "DLVDM"] : "de la Ville de Mirmont"

[de la Ville de Mirmont devient professeur –initiales portées en majuscules – en 1896].

Il manque le premier semestre de 1845-46.

NOTES SUR BORDEAUX

- a : “Le professeur traitera de la littérature italienne depuis ses origines jusqu’à Dante inclusivement”.
- b : “Le professeur traitera, le vendredi, de la poésie populaire dans les temps modernes, chez les différents peuples”.
- c : “Le professeur traitera de la littérature française du moyen-âge”.
- d : En 1869/70, il y a une tentative pour diversifier les enseignements : de Tréverret assure en outre une conférence de prose latine, Roux de poésie latine, Combes –un enseignant d’histoire- traite du “XVIII^e siècle littéraire”...
- e : Luchaire, maître de conférences, fait un cours sous l’intitulé: “Histoire et langues du Midi de la France” en 1877/78, “le lundi, à cinq heures du soir: histoire de la France méridionale, depuis les origines jusqu’à l’apparition des conquérants germains; le jeudi, à cinq heures du soir: étude de la formation de l’ancien provençal”; en 1878/79, il poursuit avec “Histoire de la réunion des pays de langue d’oc au domaine royal” et “Etude des idiomes parlés dans les Pyrénées”; en 1879/80, il prend la chaire de géographie où il traite, au demeurant, de l’histoire du moyen-âge.
- f : En 1877/78, l’enseignement des langues classiques est complété par un enseignement d’histoire intitulé: “Antiquités grecques et latines” confié à Collignon.
- g : Victor-Emile Egger est nommé en philosophie.
- h : Benoist assure, entre autres, une conférence de “grammaire générale”.
- i : Beaudoin, en philologie grecque et latine, assure un “cours de grammaire”.
- j : Il y a deux affiches pour la même année, les mêmes semestres, l’une, prodigue en cours et conférences qui semble avoir été refusée par le ministère, l’autre que nous avons reprise dans notre tableau. A noter qu’en géographie, sur la première affiche, Luchaire annonçait: “Explication de Villehardouin, La conquête de Constantinople”, ce qui ne figure plus sur l’affiche “officielle”.

k: Bourciez assure un cours complémentaire dans lequel il traite :

en 1883/84: "Origines et formation de l'ancien français. Explication de La Chanson de Roland 1-365";

en 1885/86: "Phonétique de l'ancien français (...)";

en 1886/87: "Morphologie de l'ancien français(...)";

en 1887/88: "Formation historique de l'ancienne syntaxe française(...)";

en 1888/89: "Phonétique comparée du provençal et de l'ancien français (...)";

en 1889/90: "Morphologie de l'ancien français (...)";

en 1890/91, après qu'il a été nommé professeur adjoint: "Les origines de la syntaxe française (...)";

en 1891/92: "Principes de phonétique romane"et,

en 1892/93: "Phonétique française et provençale". Voir suite note ^s

l : Cours : "Les origines de la littérature anglaise jusqu'à la Renaissance".

m : En 1886/87, l'enseignement classique est réparti entre quatre chaires, deux à dominante historique: "Archéologie et institutions grecques" et "Antiquités grecques et latines"; deux à dominante littéraire: "Langue grecque" et "Langue et littérature latines".

n : Boulin annonce deux "Cours de grammaire comparée", l'un consacré aux "formes" et l'autre à la "syntaxe". Ces exercices sont officiellement destinés à la préparation de l'agrégation et de la licence.

o : Durkheim reçoit son premier poste à l'université.

p : Boulin fait, en 1889/90: "Syntaxe comparée des temps et des modes" et, en 1890/91: "Phonétique comparée du grec et du latin: histoire des voyelles."

q : Stapfer fait, entre autres, en 1891/92: "Histoire de la littérature française depuis le XVe siècle"; et, en 1892/93: "L'épopée française".

r : Masqueray assure, comme maître de conférences :

en 1892/93:"Etude de différentes questions de syntaxe comparée";

en 1893/94: "Cours de grammaire comparée: les mots invariables";

en 1894/95: "Cours de grammaire comparée: formation des mots(...)"; en 1895/96: Cours de grammaire comparée: théorie de la déclinaison (...)";

en 1896/97, nommé professeur adjoint, chargé d'un cours de littérature grecque, Masqueray abandonne l'enseignement de la grammaire.

s : En 1893/94, Bourciez reçoit une chaire fondée par la municipalité de Bordeaux et intitulée: “Langue et littérature du Midi de la France” ; il y traite de “l’idiome gascon, étude historique et géographique des sons et des formes”; en 1894/95: c’est “Jasmin” et “L’idiome gascon de Bordeaux” auxquels s’ajoutent les cours d’agrégation, tout comme en 1895/96. En 1896/97, Bourciez traite de “La langue française au XIXe siècle” et des “Contes populaires de la Gascogne”.

t : Besson, maître de conférences, traite de “La littérature allemande jusqu’au XVIe siècle (...)”.

u : Intitulé des chaires :

- “Littérature française” : sans changement de 1847 à 1897.
- “Littérature étrangère” devient “Langues et littératures étrangères (Anglais)” à partir de 1883;
- “Langue et littérature allemandes” inclut, à partir de 1894, une conférence de russe;
- “Littérature ancienne” devient “Langue et littérature grecques” à partir de 1877, la chaire se dédoublant par création d’une chaire de
- “Langue et littérature latines”;
- La conférence de “Philologie grecque et latine”, ouverte en 1880, devient conférence de “Grammaire” en 1885, de “Grammaire comparée” en 1887 et de nouveau de “Grammaire” en 1888;
- La chaire de “Langue et littérature du Sud-Ouest de la France” est une fondation municipale, ouverte en 1892.

CAEN

	Litté Française	Litté Latine *	Litté Grec **	Litté Etrangère	Grammaire & Phil.
1845-46	DELAUVIGNE	TRAVERS	BERTRAND		
1852-53	HIPPEAU ^a	TRAVERS	BERTRAND		
1859-60	HIPPEAU		BERTRAND	GANDAR ^b	
1863-64	JOLY		BERTRAND	HIPPEAU	
1864-66	JOLY		DENIS	HIPPEAU ^c	
1866-67	JOLY ^d		DENIS	REYNAUD	
1867-68	JOLY		DENIS		
1868-78	JOLY ^e		DENIS	BUCHNER	
1879-81	JOLY	Gasté	DENIS	BUCHNER ^f	
1881-82	JOLY ^g	GASTE	DENIS	BUCHNER	
1882-83	<u>JOLY</u> Charpy ^h	GASTE	Haussoulier DENIS	BUCHNER	
1883-84	<u>JOLY</u> Charpy	GASTE ⁱ Mellerio	Haussoulier DENIS	BUCHNER	
1884-85	GASTE ^j Souriau	LEHANNEUR Plessis ^k	Auerbach Faure <u>DENIS</u> ^m	BUCHNER	
1885-86	GASTE Souriau	LEHANNEUR Plessis	Auerbach Dorison ^l <u>DENIS</u>	BUCHNER	
1887-88	GASTE Souriau	LEHANNEUR Plessis	Dorison <u>DENIS</u>	BUCHNER	
1888-91	GASTE Souriau	LEHANNEUR	Dorison <u>DENIS</u>	BUCHNER	
1891-92	GASTE Bédier	LEHANNEUR	Durrbach Dorison	BUCHNER	
1892-93	GASTE Bédier	LEHANNEUR	DURRBACH	BUCHNER	
1893-94	GASTE Chamard	LEHANNEUR	Lemercier	BUCHNER	Derroja ⁿ
1894-95	GASTE Chamard	LEHANNEUR	LEMERCIER	BUCHNER	Huguet ^o
1895-96	GASTE Souriau	LEHANNEUR Chamard	LEMERCIER	BUCHNER	Huguet
1896-97	GASTE ^p	LEHANNEUR Chamard	LEMERCIER	BUCHNER	Huguet

En 1897, création d'une chaire de littérature normande pour SOURIAU

*: "Littérature latine" est supprimée dès 1859 pour être rattachée à
"Littérature ancienne" jusqu'en 1883 où est recrée une chaire de
"Langue et littérature latines";

**: "Littérature grecque" devient "Littérature ancienne" en 1859 puis
"Langue et littérature grecques" en 1884.

NOTES SUR CAEN

- a : Intitulé du cours: “Histoire de la littérature française, depuis le XIIe siècle jusqu’à l’établissement de l’Académie Française”.
- b : Intitulé du cours: “Commentaire des classiques italiens du XIVe siècle”.
- c : Cours: “La littérature italienne, depuis Charlemagne, jusqu’à la fin du XVe siècle”.
- d : Cours: “Histoire de la poésie française au moyen-âge”.
- e : En 1876/77: “Le théâtre en France au moyen-âge”.
- f : En 1880/81: “Aperçu de la littérature anglaise depuis la fin du moyen-âge jusqu’à nos jours”.
- g : “Histoire de la comédie et de la satire au moyen-âge”.
- h : En 1882/83, Charpy, dont le cours inclut l’enseignement de la grammaire, annonce “Phonétique et morphologie” et “syntaxe”; de même en 1883/84.
- i : La chaire de “Littérature latine”, rebaptisée “Langue et littérature latines”, comprend, entre autres, enseigné par Gasté, un “cours élémentaire de métrique latine”.
- j : En 1884/85, Gasté traite “Des origines de la littérature française jusqu’au XIIIe siècle”; et, en 1885/86, de la “Littérature française du XIIIe au XVIe siècle (...)”.
- k : Plessis, maître de conférences, est chargé de la grammaire latine; en 1885/86, il enseigne: “Syntaxe historique. Métrique latine; comparaison avec la métrique grecque”.
- l : Dorison, maître de conférences en grammaire grecque, enseigne, en 1885/86 la “Syntaxe des cas. Cours de grammaire grecque”.
- m : “Variation de l’idiome et de l’esprit grecs depuis la période alexandrine jusqu’à l’époque byzantine exclusivement”
- n : Derroja, maître de conférences, assure des cours, entre autres, sur “la flexion verbale” et “la syntaxe des cas”, dans sa conférence de “Grammaire et philologie” (1893 sq).
- o : En “Grammaire et philologie”, Huguet, maître de conférences, fait, en 1894/95: “Les pronoms dans les trois langues (...)”; en 1895/96: “L’infinitif (...)” et, en 1896/97: “La langue française au XVIIIe siècle”.
- p : Fait, entre autres, un cours sur “Villehardouin et Joinville” qui sont inscrits au programme de l’agrégation.

CLERMONT – FERRAND

	Littérature Française	Littérature Ancienne *	Littér. Grecque	Littér. Etrangère
1859-60	GRENIER	THUROT		BARET
1862-66	DAMIEN	Siguier		BARET
1866-68	DAMIEN	SIGUIER		BARET ^a
1868-70	SIGUIER ^b	DAMIEN		<u>BARET</u>
1871-73	SIGUIER ^c	DAMIEN		<u>BARET</u>
1873-74	Pingaud	<u>DAMIEN</u>		Hanriot
1877-79	DES ESSARTS	DAMIEN		DE GRISY
1879-81	DES ESSARTS ^d	DAMIEN		SCHEURER
1881-82	DES ESSARTS	DAMIEN	Boully	SCHEURER
1882-83	DES ESSARTS	DAMIEN	Roy	SCHEURER
	Dorison ^e	Brenous **		
1883-84	DES ESSARTS	LEHANNEUR	Roy	SCHEURER
	Allais	Brenous		
1884-85	DES ESSARTS	LEHANNEUR	Roy	SCHEURER
	Allais ^f	Brenous		
	Leclerc			
1885-86	DES ESSARTS	Dosson	Colardeau	SCHEURER
	Allais	Fournier		
	Leclerc			
1886-87	DES ESSARTS	Dosson	Durrbach	SCHEURER
	Allais			
	Leclerc			
1887-88	DES ESSARTS	Dosson	Baron	SCHEURER
	Allais			
	Leclerc ^g			
1888-89	DES ESSARTS	DOSSON	Baron	SCHEURER
	Allais			
	Leclerc			
1889-92	DES ESSARTS	DOSSON	Baron	Erhard
	Allais			
	Leclerc			
1892-93	<u>DES ESSARTS</u>	DOSSON	Baron	Erhard
	ALLAIS			
	Leclerc			
1893-94	<u>DES ESSARTS</u>	Audollent	Baron	Erhard
	Leclerc			
1894-95	<u>DES ESSARTS</u>	Audollent	BARON	Erhard
	Leclerc			
1895-96	<u>DES ESSARTS</u>	Audollent	BARON	Erhard
	Colardeau			
	Leclerc ^h			
1896-97	<u>DES ESSARTS</u>	Audollent	BARON	Erhard
	Colardeau			Mahieu ⁱ
	Leclerc			

* : devient “Langue et littérature latines” en 1893

** : Conférence de “philologie grecque et latine”.

NOTES SUR CLERMONT-FERRAND

- a: "Le professeur traitera de l'épopée chevaleresque, particulièrement en Espagne et en Italie".
- b : "Le professeur étudiera l'éloquence politique de la France du XIVe jusqu'au XVIIe".
- c : "Le mardi, le professeur étudiera l'éloquence religieuse de la France pendant le moyen-âge".
- d : En 1880/81: "M. Des Essarts, professeur, étudiera l'histoire de la poésie française au moyen-âge"; en 1881/82, il "exposera l'histoire de la poésie en France, depuis la seconde moitié du XIIIe jusqu'au commencement du XVIe".
- e : L'enseignement de Dorison est plus spécialement consacré à la grammaire.
- f : Une conférence de "Grammaire" est créée en 1883, pourvue en 1884 par Leclerc, puis en 1895 par Colardeau après qu'elle a été rebaptisée en 1886: "Grammaire et métrique".
- g : Le cours de Leclerc, défini comme "cours de grammaire pour l'agrégation et la licence ès-lettres", traite des "adjectifs, pronoms, verbes, conjugaisons et diverses propositions" en 1887/88, des "diverses propositions" en 88/89 et 89/90, "des particules invariables" en 90/91, de la "phonétique grecque, latine et française. Parties du discours, commencement." en 91/92 et, en 92/93 et 93/94, des "parties du discours (suite)".
- h : A partir de 1895/96, Leclerc fait un cours libre sous l'intitulé: "Langue et littérature du moyen-âge".
- i : Mahieu assure des conférences en "Langue et littérature anglaises".

DIJON

	Littérature Française	Littér. * Ancienne	Littér. Latine	Lingui- stique	Littérature Etrangère
1853-54	LODIN DL [°]	<u>STIEVENART</u>			BENLOEW
1856-57	LODIN DL ^a	<u>STIEVENART</u>			BENLOEW ^b
1859-62	Aubertin	BENLOEW ^c			BORE ^d
1863-70	AUBERTIN ^d	BENLOEW			BORE
1871-72	AUBERTIN Tivier ^e	<u>BENLOEW</u>			Jeannel ^f
1872-74	AUBERTIN Des Essarts	<u>BENLOEW</u>			Hallberg
1874-77	PT DE J ^{oo} ^g	<u>BENLOEW</u>			HALLBERG ^h
1877-79	PT DE J	Hinstin	Bougot		HALLBERG
1879-80	AUBERTIN ⁱ	Hinstin	Bougot		D'HUGUES
1880-82	AUBERTIN	BOUGOT	Royer		D'HUGUES
			Martha ^j		
1882-84	AUBERTIN	BOUGOT	ROYER		D'HUGUES
1884-86	AUBERTIN Lame	<u>BOUGOT</u> ^k	ROYER ^l		D'HUGUES
			Noël		
1886-87	AUBERTIN Lame	<u>BOUGOT</u>	Cucuel		
			ROYER		D'HUGUES
			Cointe		
1887-88	AUBERTIN Lame	<u>BOUGOT</u>	Durand		
			ROYER		D'HUGUES
			Durand		
1888-91	AUBERTIN Lame	<u>BOUGOT</u>	Lapierre		
			ROYER		D'HUGUES
			Macé		
1891-92	AUBERTIN Lame	<u>BOUGOT</u>	ROYER		D'HUGUES
			Dottin ^m		
1893-94	AUBERTIN	DORISON	ROYER	GRAMMONT ⁿ	D'HUGUES
	Lame				
1895-96	Roy ^o Lame	DORISON	ROYER	Lambert ^p	D'HUGUES
1896-97	Roy Lame	DORISON	ROYER	Lambert	

* : "Littérature ancienne" devient "Littérature grecque" en 1877 lorsqu'une chaire de "littérature latine" en permet le dédoublement.

° : "LODIN DL" = "LODIN DE LALAIRE"

oo: "PT DE J " = "PETIT DE JULEVILLE")

NOTES SUR DIJON

- a : Cours: "Continuation de l'histoire critique des lettres françaises depuis l'origine jusqu'à l'établissement de l'Académie".
- b : Annonce, entre autres: "Chaque jeudi sera consacré à la grammaire comparée".
- c : En occupant la chaire de "littérature ancienne", Benloew y adjoint un cours de grammaire comparée où il enseigne, en 1859/60: "Le français dans ses rapports avec le grec, le latin et le sanscrit; explication du Nalus et de quelques hymnes du Rig-Véda et du Sama Véda. En 1863/64, il fait un "Cours élémentaire de sanscrit, comparaison de cette langue avec nos trois langues classiques" et, à partir de 1864/65, il renonce à ce cours.
- d : En 1863/64, Boré traite "De la formation des littératures européennes au moyen-âge, particulièrement en Allemagne et en Angleterre". En 1868/69, Aubertin se consacre à l'"Histoire de la satire en France au moyen-âge".
- e : Tivier, chargé de cours: "De la poésie dramatique en France, depuis ses origines jusqu'à nos jours".
- f : Jeannel, chargé de cours: "Les origines de la littérature italienne".
- g : Petit de Juleville, professeur, enseigne en 1874/75: "De l'épopée française au moyen-âge", en 1875/76: "Histoire du théâtre en France", en 1878/79, entre autres: "les mardis, à quatre heures, histoire de la langue française"(au premier semestre) et "histoire de la langue française, du XIVe au XVIIe siècle" (au second semestre).
- h : En 1876/77, Hallberg traite de "l'épopée chrétienne dans les littératures étrangères".
- i : Aubertin devient professeur de "littérature française" au second semestre de l'année 1879/80, Aulard ayant occupé la chaire au titre de chargé de cours pendant le premier semestre. En 1881/82, Aubertin traite de l'"Histoire de la littérature française depuis les origines jusqu'au siècle de Louis XIV" (premier semestre) et de "La poésie épique et l'histoire au moyen-âge" (second semestre).
En 1886/87, c'est, au premier semestre, "La question des origines de la poésie héroïque française au moyen-âge" et, en 1888/89 et 1889/90, au second semestre, "Les origines, les principes et les règles de la versification française".
- j : Martha n'est chargé de cours en "littérature grecque" que pendant l'année 1881/82.

k : Bougot, qui devient doyen en 1884, annonce des “conférences de métrique”.

l : En 1884/85, Royer annonce: “Formation de la langue latine”.

m : En “conférence de grammaire et métrique”, “M. Dottin, jeudi à neuf heures, la déclinaison dans les dialectes grecs. Vendredi à huit heures et demie: métrique. Samedi à huit heures et demie: exercices pratiques de syntaxe latine. Jeudi, à cinq heures, grammaire comparée du gothique et du vieux haut-allemand”.

n : La conférence de “linguistique” est annoncée comme s’il s’agissait d’une chaire future. Pourvue au deuxième semestre de 1892/93 par Grammont, maître de conférences, elle est consacrée à “La déclinaison et la conjugaison sanscrites comparées à celles du grec, du latin, du gothique et du gaulois. Explication de l’épisode du Mahabharata connu sous le nom de L’enlèvement de Draupadi”.

En 1893/94, Grammont annonce “Phonétique et morphologie du lithuanien moderne” (au premier semestre) et “Explication de textes lituaniciens” (au second semestre).

En 1894/95, il traite de “Phonétique et morphologie comparées du gotique; explication de textes gotiques” sous le couvert d’une chaire de linguistique à créer et, au titre d’une “conférence de grammaire et métrique”: “Phonétique du grec et du latin. Composition et dérivation en grec et en latin (...)”.

A partir de 1895/96, il n’y a plus de “linguistique”.

o : En cours de licence, Roy traite, entre autres, de l’“Origine du français: les dialectes”.

p : Au deuxième semestre de 1895/96, Lambert assure un cours libre de sanscrit avec “Explication du Mahabharata; en 1896/97, au premier semestre, ce cours est devenu une conférence ouverte “Explication du Ve acte de Sakuntala” par opposition avec la conférence pour l’agrégation de grammaire du même Lambert où il est question de la “Syntaxe de la proposition en grec et en latin. Le verbe grec et le verbe latin (...) Phonétique du français.” Au second semestre, la chaire de littérature étrangère n’est plus pourvue et, à la place, est porté “Philologie”; Lambert y annonce: “Sanskrit: Ve acte de Sakountala (...) Syntaxe grecque et latine.”; “Prosodie et métrique”; “Fragments de Villehardouin et de Joinville (explication grammaticale)”. Le fait que le recteur de l’académie fut Bizos a pu jouer dans l’implantation d’enseignements si spécialisés.

GRENOBLE

	Littérature Française	Littérature Ancienne *	Lg et Litté Latines **	Littérature Etrangère
1859-60	MAIGNIEN	ROUX		HATZFELD
1863-68	<u>MAIGNIEN</u> ^a	ROUX		Lapaume ^b
1868-69	<u>MAIGNIEN</u>	ROUX		Jeannel
1869-70	<u>MAIGNIEN</u>	ROUX		
		Fialon		
1870-71	<u>MAIGNIEN</u>	ROUX		BORE
		Fialon		
1871-72	<u>MAIGNIEN</u>	FIALON		
	Dugit			
1872-73	<u>MAIGNIEN</u>	FIALON ^c		Jeannel
	Dugit			
1873-74	DUGIT	FIALON		Jeannel
1874-76	DUGIT	FIALON		Stapfer
1876-81	DUGIT ^d	FIALON ^e		STAPFER
1881-82	STAPFER	DUGIT ^f	Bertrand	Denis
1882-83	STAPFER	DUGIT	Bertrand	DENIS
1883-84	Lemaître	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	DENIS
		Jacquinet	Delapierre	
1884-85		<u>DUGIT</u>	BERTRAND	DENIS
		Reynier	Delapierre	
1885-86	LEMAITRE	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	DENIS
	Morillot	Reynier	Delapierre	
1886-87	LEMAITRE	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	Stryienski
	Morillot	Reynier	Delapierre	
1887-88	LEMAITRE	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	Stryienski
	Morillot	Reynier	Delapierre	Erhard
1888-89	LEMAITRE	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	Stryienski
	Morillot			Erhard
	Noël			
1889-91	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND ^g	SCHEURER
	Noël	Lahillonne		Stryienski
1891-92	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	SCHEURER
		Lahillonne		Stryienski
1892-93	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	SCHEURER
	Chabert	Bardot	Lanusse	
1893-94	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	SCHEURER
	Chabert	Bardot		
1894-95	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	BESSON
		Bardot	Chabert	Mathias
1895-98	MORILLOT	<u>DUGIT</u>	BERTRAND	BESSON
		Bardot	Chabert	Mathias
				Hauvette ^h

* "Littérature ancienne" est dédoublée en 1881/82 en "Langue et littérature grecques" et en

** "Littérature et institutions romaines", bientôt rebaptisée:
"Langue et littérature latines".

NOTES SUR GRENOBLE

- a : En 1864/65, "M. Maignien, professeur, doyen de la faculté fera un tableau de la littérature française à partir de son origine jusqu'au XVI^e siècle".
- b : En 1863/64, "M. Lapaume, professeur, chargé du cours, appréciera, le mardi, l'influence du théâtre espagnol sur le premier âge de la scène française; le jeudi, il comparera les Autos de Calderon avec nos mystères en langue d'oïl du XV^e siècle".
- c : Au deuxième semestre, "M. Fialon, professeur, étudiera:(...) le vendredi, la grammaire comparée (déclinaison et conjugaison dans les langues sanscrite, grecque et latine (...)"
- d : En 1880/81, "M. Dugit, professeur, étudiera l'histoire de la langue française".
- e : En 1879/80 et en 1880/81, Fialon annonce, dans ses conférences, de la "grammaire comparée", sans plus de précision.
- f : En 1881/82, au premier semestre, Dugit annonce entre autres de la "grammaire comparée".
- g : "M. Bertrand, professeur: origine de la langue et de la littérature latines".
- h : A partir de 1895/96, Hauvette ouvre un cours libre d'italien.

LILLE

(et DOUAI)

	Littérature Française	Littérature Grecque *	Littérature Latine	Philologie **	Littérature Etrangère *	Littérature Anglaise	Lg et Litté Pic & Wall***	Littérature Russe
1859-60	COLINCAMP	MARTHA Widal			VAL-PARISOT			
1863-64	COLINCAMP	WIDAL			Hillebrand			
1864-65	COLINCAMP	Courdaveaux			Hillebrand			
1866-71	COLINCAMP	COURDAVEAUX			HILLEBRAND *			
1871-73	COLINCAMP	COURDAVEAUX ^b			Bossert			
1873-77	COLINCAMP	COURDAVEAUX			BOSSERT ^c			
1877-79	COLINCAMP	COURDAVEAUX	Moy		BOSSERT			
1879-80	MOY	COURDAVEAUX	Thomas		BOSSERT			
1881-82	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS		BOSSERT ^d	Angellier		
	Dupont	Nicolas	Betout					
1882-83	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS		Bailly	Angellier		
	Dupont	Nicolas	Betout					
1883-85	MOY ^e	COURDAVEAUX	THOMAS	Henry V. ^f	Bailly	Angellier		
	Poiret	Nicolas	Betout					
1885-86	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS	Henry V.	Bailly	Angellier		
	Dupont	Poiret	Betout					
1886-87	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS	Henry V.	Bailly	Angellier		
	Dupont	Berr	Poiret					
1887-88	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS	HENRY ^g	Bailly	Angellier		
	Dupont	Desrousseaux						
1888-89	MOY	COURDAVEAUX	THOMAS	HENRY	Bailly	Angellier	Langlois ^h	
	Dupont	Desrousseaux	Dautremer			Chevrillon		
1889-91	MOY	COURDAVEAUX ⁱ	THOMAS	Duvau ^j	Pinloche	Angellier	Langlois	
	Dupont	Desrousseaux	Dautremer			Chevrillon		
1891-92	MOY	Allègre	THOMAS	Dufour	Pinloche	Angellier	Langlois	
	Dupont		Dautremer			Chevrillon		
1892-93	MOY	ALLEGRE	THOMAS	Dufour	PINLOCHE	Angellier	Langlois	Haumant
	Dupont		Dautremer			Chevrillon		
1893-94	MOY	Dufour	THOMAS	Dufour	PINLOCHE	ANGELLIER	LANGLOIS	Haumant
	Dupont		Dautremer			Chevrillon		
1894-95	MOY	Dufour	THOMAS	Roger	PINLOCHE	ANGELLIER	LANGLOIS	Haumant
	Dupont		Dautremer			Chevrillon		
1895-97	MOY	Dufour	THOMAS	Couvreur	PINLOCHE	ANGELLIER	LANGLOIS	HAUMANT
	Dupont		Dautremer			Derocquigny		

* : La chaire de "Littérature ancienne", dédoublée en 1877 en "Littérature grecque" et "Littérature latine";

** : Conférence de "Philologie et grammaire comparée" élevée au rang de chaire en 1877 et rebaptisée conférence de "Philologie grecque et latine" en 1889.

***: "Langue et littérature picarde et wallonne "à partir de 1888-

NOTES SUR LILLE (et DOUAI)

- a : “M. Hillebrand, professeur, fera le mercredi l’histoire du théâtre italien, depuis ses origines jusqu’à nos jours” en 1867/68 et, en 1869/70, “l’histoire de la langue allemande (...), l’histoire de la langue anglaise”. En 1870/71, l’affiche indique: “L’ouverture de ce cours sera annoncée ultérieurement”. Hillebrand, citoyen allemand, a été mis à la retraite d’office au début de la guerre: il y demeurera après les hostilités.
- b : En 1871/72, “M. Courdaveaux, professeur, étudiera le lundi Les épopées indiennes”.
- c : En 1874/75, au second semestre, “M. Bossert, professeur, continuera le mercredi l’histoire comparée des littératures modernes. –Les poésies des Troubadours, les poèmes du Renard, etc.”
- d : Bossert annonce l’étude de “quelques pages détachées de Curtius”.
- e : Moy annonce, entre autres, l’étude de Joinville et de Chanson de Roland.
- f : En “philologie et grammaire comparée”, Victor Henry annonce entre autres: “Phonétique générale” et “le vendredi soir: cours public de sanskrit: éléments de grammaire sanskrite, notions générales d’histoire littéraire. Exercices de traduction.” en 1883/84; en 1885/86, “Etude approfondie de la déclinaison nominale et pronominale en grec et en latin (...)” avec un “N.B. (...) Eventuellement, conférence facultative de langue et de littérature sanscrites.” Jusqu’à 1888, V. Henry renonce ensuite à enseigner le sanscrit, s’occupant exclusivement de grammaire et d’étymologie du grec et du latin. En 1888/89, il annonce entre autres: “La prosodie grecque et latine étudiée dans ses origines étymologique et grammaticale” et “Langue et littérature sanscrites étudiées dans leurs rapports avec les langues et les littératures de l’Occident”, au premier semestre et, au second semestre, “Phonétique grecque et latine” et “L’accent et le rythme dans les langues indo-européennes”. Il est ensuite appelé à remplacer son maître Bergaigne à la Sorbonne.
- g : V. Henry, nommé professeur adjoint, assure les cours de grammaire du grec avec Desrousseaux qui fait aussi ceux de grammaire latine.

- h : Entre autres, Langlois annonce “Grammaire comparée des dialectes wallons, picards et français” et “Le théâtre au moyen-âge, dans la région picarde et wallonne” en 1888/89; en 1891/92, c’est, avec l’“Explication des auteurs français du moyen-âge”, un “Cours public de littérature picarde et wallonne. Histoire de la littérature en langue d’oïl depuis ses origines jusqu’à la Renaissance.” et, en 1894/95, “Les Fabliaux. Origine des contes et légendes”, “Formation des dialectes français, picard et wallon” et “Origines et histoire du théâtre dans la France du Nord”. En 1895/96, c’est l’“Histoire du théâtre comique dans le nord de la France avant la Renaissance”.
- i : En 1889/90, Courdaveaux annonce une conférence ouverte sur l’“Histoire de la prononciation grecque”.
- j : Il ne s’agit plus désormais que de conférences de grammaire pour l’agrégation (cf Dufour en 1893/94 qui assure ces conférences et fait les cours de littérature grecque en même temps).

LYON

	Littérature Française	Lg et Litté Latines	Lg et Litté Grecques *	Littérature Etrangère **	Lg et Litté Fse du MA	Langues Orientales	Lg et Litté sanskrits	Littérature Anglaise
1859-60	DE LAPRADE	DEMONS		Heinrich				
1863-64	PHILIBERT-S ^o	DEMONS Ferraz		HEINRICH				
1864-65	PHILIBERT-S	DEMONS Hignard		HEINRICH				
1866-67	PHILIBERT-S	Hignard		HEINRICH *				
1867-70	PHILIBERT-S ^b	HIGNARD		HEINRICH				
1875-79	PHILIBERT-S	HIGNARD	CLAVEL	<u>HEINRICH</u>	Clédat ^c			
1879-80	PHILIBERT-S	HIGNARD Dauriac	CLAVEL	<u>HEINRICH</u>	Clédat	Lefébure ^e	Régnaud ^d	
1881-82	PHILIBERT-S	FONTAINE	CLAVEL	<u>HEINRICH</u>	Clédat		Régnaud	
1882-83	PHILIBERT-S	FONTAINE	CLAVEL	<u>HEINRICH</u>	Clédat		Régnaud	
1883-84	PHILIBERT-S	FONTAINE Jullien/Brunot/Leconte	CLAVEL Martha	<u>HEINRICH</u>	Clédat	[Lefébure]	Régnaud	Quatrevaux
1884-85	FONTAINE	Lafaye Jullien/Brunot/Leconte	CLAVEL Martha	<u>HEINRICH</u> Anstett	Clédat	Montet ^f	Régnaud	Quatrevaux
1885-86	FONTAINE	LAFAYE Jullien Brunot	CLAVEL Allègre Cucuel	<u>HEINRICH</u> Anstett	CLEDAT ^g	Montet Loret ^h	Régnaud	Legouis
1886-87	FONTAINE	LAFAYE Jullien Brunot	CLAVEL Allègre Cucuel	<u>HEINRICH</u> Anstett	CLEDAT	Montet Loret	REGNAUD ⁱ	Legouis
1887-88	FONTAINE Brunot ^k	LAFAYE Jullien	CLAVEL Cucuel ^j Allègre	Firmery Gruber	CLEDAT	Montet Loret	REGNAUD	Legouis
1888-89	FONTAINE Brunot	LAFAYE Jullien/D ^{oo}	CLAVEL Allègre	Firmery Gruber	CLEDAT	Montet Loret	REGNAUD	Legouis
1889-91	FONTAINE Brunot	LAFAYE Jullien/D	CLAVEL Allègre	FIRMERY Gruber	CLEDAT	Loret	REGNAUD	Legouis
1891-92	FONTAINE Brunot	JULLIEN Plessis/D	CLAVEL Allègre	FIRMERY Gruber	CLEDAT	Loret	REGNAUD	Legouis
1892-93	FONTAINE Texte/D	JULLIEN Plessis/D	CLAVEL Legrand	FIRMERY Gruber	CLEDAT	Loret	REGNAUD	Legouis
1893-95 ^m	FONTAINE Texte	JULLIEN FABIA/D ^l	ALLEGRE Legrand	FIRMERY Gruber	CLEDAT	Loret	REGNAUD	Legouis
1895-96	FONTAINE TEXTE	JULLIEN FABIA/D	ALLEGRE Legrand	FIRMERY ⁿ Gruber	<u>CLEDAT</u>	Loret	REGNAUD	Legouis
1896-97	FONTAINE TEXTE	JULLIEN FABIA	ALLEGRE Bourguet	FIRMERY Gruber	<u>CLEDAT</u>	Durand ***	REGNAUD	Legouis

^o : PHILIBERT-SOUBE

^{oo} : Durand

* : "Littérature ancienne" est dédoublée en 1876 en "Langue et littérature latines" et "Langue et littérature grecques"

** : Devient: "Langue et littérature allemandes" en 1887

*** : La conférence de Durand est en "grammaire comparée" et remplace, de facto, celle de Loret en "Langues orientales".

NOTES SUR LYON

- a : Heinrich annonce entre autres en 1866/67 qu'“il exposera, dans une conférence, la grammaire comparée des langues indo-européennes, d'après les ouvrages de Bopp et de Schleicher”;
- au deuxième semestre de 1875/76, dans une “conférence de grammaire comparée”, “Classification des langues aryennes. Etude des racines, de l'étymologie, de la dérivation. Phonétique des langues classiques et des langues romanes. Formation de la vieille langue française”. Sous le même intitulé de “grammaire comparée”, Heinrich annonce en 1876/77: “Grammaire générale des langues romanes considérées dans leurs rapports avec le latin. Révision, au point de vue des méthodes philologiques modernes, de la grammaire française” et,
- en 1877/78: “Classification des langues de l'Europe. Principes généraux de l'étymologie, de la dérivation. Etude générale des langues germaniques.”
- b : En 1868/69, Philibert-Soupé “commencera l'histoire de la littérature en France au moyen-âge, depuis ses origines”, et, en 1869/70, “il étudiera les progrès de la prose et de la poésie françaises depuis la Ière Croisade jusqu'à la mort de Saint-Louis”.
- c : “Langue et littérature françaises du moyen-âge” est désigné comme “cours complémentaire”.
- En 1876/77, “M. Clédat, archiviste-paléographe, membre de l'Ecole Française de Rome, chargé du cours, traitera de la littérature provençale et spécialement des poésies de Bertrand de Born” tout en assurant une conférence sur l'“Etude de la grammaire de la vieille langue française”;
- en 1877/78, Clédat fait “l'exposition de la grammaire historique et l'étude des plus anciens textes de la langue française”;
- en 1879/80, c'est l'“étude des épopées françaises du moyen-âge” et de “quelques anciens textes français”;
- en 1882/83, Clédat enseigne la “Grammaire historique de la langue française” et il étudie, à partir du second semestre, la Chanson de Roland.
- Les années suivantes, il remplace cette épopée par quelques auteurs du moyen-âge.
- d : En 1879/80, il est annoncé que Régnaud “fera une leçon de grammaire comparée”, qu'“il exposera les éléments de la grammaire sanscrite” et les “institutions civiles et religieuses de l'Inde d'après les lois de Manou”;

en 1882/83, "M. Régnaud, maître de conférences, traitera de la langue et de la littérature sanscrites" en assurant, en outre, une conférence de grammaire comparée et une de grammaire historique du grec et du latin";

en 1883/84, c'est l'"Etude grammaticale de la langue et histoire de la littérature sanscrite", de même en 1885/86.

e : En 1879/80, Lefébure, maître de conférences, "traitera de la grammaire égyptienne" avant de partir en mission en Egypte. A son retour, il se consacre à l'enseignement de l'archéologie, dispensant néanmoins un cours sur l'égyptien avec des "Notions de grammaire et explication de textes" en 1883/84. Son enseignement est supprimé à la rentrée de l'automne 1884, avant d'être confié à Loret.

f : En 1884/85, Montet traite de la "grammaire comparée de l'arabe littéral et vulgaire"; en 1887/88, de la "Grammaire comparée des langues sémitiques. Grammaire chaldaïque, syriaque, arabe (...)". Cet enseignement est supprimé à partir de 1889/90.

g : Clédat, qui est nommé professeur cette année-là, annonce un cours sous le même intitulé, mot pour mot, que sa conférence de l'année précédente.

Il annonce pour 1889/90: "Philologie française et provençale" et, les années suivantes, "Grammaire historique du français", enseignement complété par des "exercices pratiques de paléographie latine, française et provençale"; le cours est reformulé en "Morphologie historique du français" en 1895/96 et en "Phonétique historique du français" en 1896/97, Clédat poursuivant ses cours de paléographie et assurant en permanence un enseignement pour la licence et l'agrégation.

h : A partir de 1885/86, Loret dispense un enseignement d'égyptologie qu'il consacre, en 1887/88 à l'"Ecriture et grammaire égyptienne".

i : Nommé professeur à la rentrée de 1886, Régnaud annonce en 1887/88 un "Exposé des principes de la grammaire sanscrite. Explication de textes empruntés au manuel de M. Bergaigne, au Rasikajivana et à la Pancadaci", reprenant cet intitulé jusqu'en 1891/92 où il annonce: "Exposés des principes de la grammaire sanscrite d'après Whitney", complétant son enseignement en 1894/95 avec l'étude de "la mythologie védique " et, en 1895/96, avec une présentation de "la littérature sanscrite", reformulée en 1896/97 "Littérature sanscrite et explication du Mahabharata". Régnaud assure de plus des cours de "syntaxe comparée du grec et du latin" de 1884 à 1886.

j : En 1887/88, Cucuel fait un cours sur la "Syntaxe comparée du grec et du latin".

- k : En 1887/88, Brunot assure, en parallèle avec Clédat, une conférence sur la “Grammaire historique de la langue française” qu’il reconduit l’année suivante avant de préciser :
en 1889/90: “Formation de la langue classique. Les origines de l’Académie. La grammaire dans les salons et à la cour. Les philologues: Vaugelas, Chapelain, etc. Ensemble de la réforme.”
En 1890/91, “M. Brunot, chargé de cours, étudiera l’histoire de la langue française” et,
en 1891/92: “M. Brunot, docteur ès-lettres, chargé de cours, étudiera les origines de la langue française classique”. L’année d’après, Brunot est remplacé par Texte.
- l : De 1893 à 1896, Durand, maître de conférences, assure des cours de grammaire et de métrique du grec et du latin.
- m : En 1894/95, sous la rubrique générale des enseignements d’“Histoire et Géographie”, un “cours complémentaire subventionné par la Société des Amis de l’Université de Lyon” est créé en “ethnologie” et assuré par M. Chantre, sous-directeur du Muséum de Lyon. Au premier semestre, il est traité des “Origines et civilisations primitives des peuples de l’Europe”; au second semestre, ce cours est remplacé par des conférences pratiques au Muséum. En 1895/96, Chantre traite de l’“Ethnologie de l’Europe orientale” et, en 1896/97 “Les peuples de l’Asie occidentale et de l’Afrique septentrionale”.
- n : En 1895/96, Firmery annonce: “Histoire de la littérature allemande: I. Les origines et le moyen-âge”.

MONTPELLIER

	Littérature Française	Littérature Grecque *	Littérature Latine	Lg et Phil. Romanes **	Littér. Etrangère	Langue Allemande	Lg et Lit Arabes ***	Paléogra- phie & Phil.	Grammai & Phil.
1859-61	TAILLANDIER	<u>SIGUY</u>			MONDOT				
1863-67	TAILLANDIER Révillout	CAMBOULIU			MONDOT				
1868-69	REVILLOUT	CAMBOULIU		MONDOT					
1877-78	REVILLOUT	CROISET	BOUCHE-L. [°]		CASTETS				
1879-80	REVILLOUT	CROISET	BOUCHE-L. Fontaine	Chabaneau ^a Boucherie ^b	CASTETS		Devic ^c		
1880-81	REVILLOUT	CROISET	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau Boucherie	CASTETS		Devic		
1881-82	REVILLOUT	CROISET	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau Boucherie	<u>CASTET</u> ^a		Devic		
1882-83	REVILLOUT	CROISET Edet	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau Boucherie	<u>CASTETS</u>	Fécamp	Devic		
1883-85	REVILLOUT Dejean	CROISET Edet	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau ^c	<u>CASTETS</u> ^f	Fécamp ^g	Devic		
1885-86	REVILLOUT Rabaud	CROISET Brenous	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp	Devic		
1886-88	REVILLOUT Rabaud	CROISET Brenous	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp	Devic		
1888-90	REVILLOUT Rabaud	CROISET Brenous	BOUCHE-L. Bonnet	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp			
1890-91	REVILLOUT Rabaud	CROISET Brenous	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp			
1891-92	Rigal Rabaud	Puech Brenous	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp			
1892-94	RIGAL Rabaud	PUECH Brenous	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u> ⁱ	Fécamp		Graud ^j	
1894-95	RIGAL Vianey	Maury Brenous	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	Fécamp		Graud	
1895-96	RIGAL Vianey	Maury	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	FECAMP		Berthelé ^l	Grammont ^k
1896-97	RIGAL Vianey	MAURY de Bévoite	BONNET Reynaud	Chabaneau	<u>CASTETS</u>	FECAMP		Berthelé	Grammont

* : "Littérature ancienne" est scindée en 1877 en "Littérature Grecque" et "Littérature Latine", rebaptisées "Langue et littérature " [grecques et latines] en 1980.

** : "Langues et philologie romanes" de 1879 à 1883 et "Langues et littératures françaises du moyen-âge" dès lors.

*** : A partir de 1885, Devic joint à son cours de "langue et littérature arabes", un cours de "grammaire comparée des langues classiques".

°: BOUCHE-L. = BOUCHE-LECLERCQ

NOTES SUR MONTPELLIER

- a : En 1879/80, Chabaneau annonce son cours complémentaire: “Phonétique de la langue d’oc et explication de textes originaux” et “Grammaire historique de la langue française” (ce dernier cours sera reconduit les années suivantes);
en 1880/81: “Formation des mots de la langue d’oc et explication de textes originaux”;
en 1881/82: “Etude de la langue d’oc (Grammaire. Exercices pratiques.Histoire littéraire)”, programme repris l’année suivante.
A partir de 1883, Chabaneau cumule son enseignement et celui de Boucherie (cf note *).
- b : En 1879/80 ,Boucherie annonce:“Phonétique(langue d’oïl)”, “Explication de textes français antérieurs au XIIIe siècle” et “Préparation des auteurs prescrits pour l’agrégation (Chanson de Roland, Amyot)”;
en 1880/81: “Grammaire du vieux français. Explication de textes français antérieurs au XIIIe siècle” et “Grammaire historique de la langue française”;
en 1881/82: “Explication des auteurs français antérieurs à la Renaissance (agrégation des lettres et de grammaire): traduction en latin étymologique de Joinville et de La Chanson de Roland.”,“Grammaire du vieux français, et plus particulièrement histoire de la syntaxe” et “Histoire de la littérature du moyen-âge et versification française”.
L’année suivante, Boucherie reprend le même programme, renonçant seulement à ses traductions “en latin étymologique”.
- c : En 1879/80, Devic annonce: “Grammaire. Explication des Fables de Lokman, du Coran et de morceaux choisis” et “Grammaire comparée des langues classiques”; jusqu’en 1882/83, il reprend le même intitulé avant de reformuler le cours
en 1883/84: “Grammaire arabe. Explication de textes en arabe littéraire: Coran, morceaux choisis dans les chrestomathies de Saci et de Bel Kassem ben Sedira”,“Arabe moderne. Dialogues. Mille et une nuits.” et “Grammaire comparée des langues classiques. Phonétique. Etude de la formation des mots en grec et en latin.”
En 1884/85 est annoncé: “Eléments de la grammaire. Traduction des Fables de Lokman et de morceaux choisis dans la Chrestomathie de Bel Kassem ben Sedira.”, “Syntaxe, constitution des langues sémitiques comparée à celle des langues aryennes. Explication du Coran et du Divan d’Imrou’l Qaïs” et “Grammaire comparée des langues classiques. Etude de la formation des mots en grec et en latin”, et de même en 1885/86.
En 1886/87 seuls demeurent: “Grammaire. Explication du Coran. Chrestomathie de Kosegarten” et “Grammaire comparée des langues classiques. Phonétique. Formation des mots. Déclinaison”, de même qu’en 1887/88, dernière année de cet enseignement.

- d : En 1880/81, Martha annonce: “Etude de la syntaxe grecque et applications pratiques” et “Etude de la langue et de la grammaire grecques dans les inscriptions” dans une conférence dite “Antiquités grecques et latines”.
- e : A partir de 1883/84, Chabaneau cumule les enseignements d’ancien français et de langue d’oc, annonçant: “Etude des plus anciens monuments de la langue d’oïl et de la langue d’oc”, “Explication des auteurs français antérieurs à la Renaissance, portés au programme des agrégations et de la licence” et “Grammaire historique et comparée de la langue française et de la langue d’oc (formation des mots et syntaxe)”. S’il reprend les années suivantes les explications pour la licence et l’agrégation, il modifie ses autres cours:
- en 1884/85: “Etude philologique et littéraire de textes français et provençaux du XIII^e siècle” et “Grammaire historique et comparée de la langue d’oïl et de la langue d’oc (IX^e-XV^e siècle)”;
 - en 1885/86 et 1886/87: “Grammaire historique de la langue d’oc”;
 - en 1887/88 et 1888/89: “Grammaire historique et comparée de la langue d’oc et de la langue d’oïl” et “Etude philologique et littéraire de textes français et provençaux du XIII^e siècle”;
 - en 1889/90: “Grammaire historique de la langue française” et “Le troubadour Arnaut de Mareuil: étude philologique et littéraire de ses poésies”;
 - en 1890/91: “Grammaire provençale: phonétique et morphologie” et “Le troubadour Arnaut Daniel: étude philologique et littéraire de ses poésies”;
 - en 1891/92: “Grammaire historique et comparée de la langue française et de la langue provençale. Morphologie” et “Le troubadour Bertran de Born: étude historique et littéraire de ses poésies”;
 - en 1892/93: “Grammaire historique et comparée du français et du provençal. Phonétique” et “Les premiers monuments de la langue provençale”;
 - en 1893/94: “Grammaire historique et comparée du français et du provençal. Morphologie” et “Etude philologique et littéraire des textes en langue d’oc du XV^e, XVI^e et XVII^e siècles”;
 - en 1894/95: “Etude philologique et littéraire des morceaux choisis dans les chrestomathies provençales de Bartsch, Meyer, etc.”;
 - en 1895/96: “Grammaire historique de la langue d’oc” et “Le troubadour Richart de Barbezieux. Etude philologique et littéraire de ses poésies” et
 - en 1896/97: “Grammaire comparée de la langue d’oc et de la langue d’oïl” et “Le théâtre provençal au moyen-âge. Etude philologique et littéraire de ce qui en reste”.

- f : En 1884/85, Castets donne comme titre à l'un de ses cours: "L'école sicilienne ou la poésie lyrique en Italie au XIII^e siècle" au premier trimestre, le transformant au second semestre en "L'épopée italienne au moyen-âge", titre repris en 1885/86.
- g : Au second semestre de l'année 1883/84, Fécamp, "chargé de cours", annonce: "Explication et commentaire de la préface allemande d'Aristophane, Les Grenouilles, édition KOCH. (Berlin, Weidmann)" et "Introduction à la grammaire comparée des langues germaniques". Il reprend ce dernier cours les années suivantes, y adjoignant, en 1884/85: "Explication et commentaire de morceaux choisis dans les principaux auteurs allemands critiques, philosophes, historiens"; Fécamp renonce à son cours de grammaire comparée à partir de 1888/89.
- h : Le cours de Fabia est intitulé: "Philologie grecque et latine".
- i : Annonce, entre autres, en 1892/93: "Les deux premiers siècles de la littérature italienne".
- j : Gaud, "archiviste-paléographe", propose un cours de paléographie: "Déchiffrement de textes latins, français et en langue d'oc du moyen-âge", de 1892 à 1894.
- k : Il n'y a pas de titre du cours à la conférence de "Grammaire et philologie" de Grammont en 1895/96; en 1896/97, l'affiche précise: "Cours de grammaire", "Métrique. Exercices pratiques", "Etude scientifique du vieil-irlandais".
- l : En 1895/96, Berthelé, "archiviste-paléographe", annonce, entre autres: "Histoire de l'Ecriture" et, en 1896/97: "Paléographie. Diplomatique".

NANCY

	Littér. Française	Lg & Lit. Grecques *	Lg & Lit. Latines	Grammaire & Phil.	Littér. Etr. **
1858-59	<u>BENOIT</u> ^a	BURNOUF			MEZIERES
1863-65	<u>BENOIT</u>	BURNOUF			CHASLES ^b
1865-67	<u>BENOIT</u>	BURNOUF			CHASLES Gebhart
1867-69	<u>BENOIT</u>	Benoist ^d			CHASLES Gebhart ^c
1869-70	<u>BENOIT</u> Hemar ^o	BENOIST			CHASLES Gebhart
1871-72 ^e	<u>BENOIT</u>	DECHARME	CAMPAUX ^f		Gebhart
1872-73	<u>BENOIT</u>	DECHARME	CAMPAUX		GEBHART
1877-78	<u>BENOIT</u>	DECHARME	CAMPAUX	Riemann ^h	GEBHART ^g
1879-80	<u>BENOIT</u> ⁱ Krantz	DECHARME	CAMPAUX	Riemann	GEBHART Licht. ^{oo j}
1880-81	<u>BENOIT</u> Krantz	DECHARME	CAMPAUX	Riemann	GRUCKER
1881-82	<u>BENOIT</u> Krantz ^k	DECHARME	CAMPAUX	?	GRUCKER
1882-83 ^m	<u>BENOIT</u> Krantz	DECHARME Pelissier	CAMPAUX Collignon ^l	Thiaucourt	GRUCKER
1883-84	KRANTZ Pelissier Etienne ⁿ	<u>DECHARME</u> Pelissier Martin ^o	CAMPAUX Collignon	Thiaucourt	GRUCKER
1884-85	KRANTZ Etienne	<u>DECHARME</u> Pelissier Martin	CAMPAUX Collignon	Thiaucourt	GRUCKER
1885-86 ^q	KRANTZ Etienne	<u>DECHARME</u> Pelissier Martin	CAMPAUX Collignon	Thiaucourt	GRUCKER Basch ^p
1886-87	KRANTZ Etienne	DECHARME MARTIN	CAMPAUX Thiaucourt	Cousin ^r	GRUCKER Basch
1887-88	KRANTZ Etienne	DECHARME MARTIN Lemercier ^s	CAMPAUX Thiaucourt	Cousin	GRUCKER Licht. ^t
1888-91	KRANTZ Etienne	DECHARME MARTIN Lemercier	THIAUCOURT Collignon	Cousin	GRUCKER Licht.
1891-92	<u>KRANTZ</u> Etienne	DECHARME MARTIN	THIAUCOURT Collignon	Cousin	GRUCKER Licht.
1892-93	<u>KRANTZ</u> Etienne	MARTIN Cousin	THIAUCOURT Collignon	Cousin	GRUCKER Licht.
1893-94	<u>KRANTZ</u> Etienne	MARTIN Cousin	THIAUCOURT COLLIGNON	Cousin	GRUCKER Licht.
1894-97	KRANTZ Etienne	MARTIN Couve	THIAUCOURT COLLIGNON	Cousin	GRUCKER LICHT.

A partir de 1894, Baldensperger assure un cours libre de "langue anglaise"

^o : "Hemar." = "Hémardinquer" ^{oo} : "Licht." = "Lichtenberger"

* : La chaire de "Littérature ancienne" est dédoublée à partir de 1875 en "Langue et littérature grecques" et "Langue et littérature latines".

** : La chaire de "Littérature étrangère" devient chaire de "Langue et de littérature allemandes" en 1882.

NOTES SUR NANCY

- a : Au second semestre, Charles Benoît: “continuera, le samedi, de retracer l’histoire de l’esprit français et de la littérature au XIII^e, au XIV^e et au XV^e siècles” entre autres; en 1864/65, “M. Charles Benoît, professeur, retracera, les samedis, l’histoire de l’esprit et des lettres en France au XIII^e siècle” et en 1865/66: “M. Ch. Benoît, professeur, en poursuivant, le samedi, l’histoire des lettres françaises au XIII^e siècle, y étudiera surtout la crise intellectuelle et morale, où le moyen-âge se transforme pour enfanter le monde moderne”.
- b : En 1864/65, “M. Emile Chasles, professeur, traitera, les mardis, de la littérature italienne au moyen-âge et à la Renaissance, et étudiera spécialement Dante et Pétrarque. Sa conférence du lundi aura pour objet la traduction de textes et l’analyse comparative des langues du Midi.”
- c : En 1868/69, “M. Emile Gebhart, suppléant, étudiera, les mardis, la mythologie primitive, les légendes héroïques et la poésie de l’Allemagne avant la Réforme”, entre autres, et, en 1869/70, il “étudiera, le mardi, la poésie allemande au moyen-âge”.
- d : En 1868/69, en “cours complémentaire de philologie”, “M. Eugène Benoist, professeur de littérature ancienne, fera chaque jeudi une conférence spéciale de philologie, qu’on ne pourra suivre qu’à la condition de s’y être fait particulièrement inscrire. Cette année, il expliquera le dixième livre des Institutions oratoires de Quintilien avec les variantes de Spalding, Zumpt, Bonnell, et le manuscrit de la Bibliothèque Impériale”.
En 1869/70, il “traitera des principes sur lesquels doit s’établir le texte des Commentaires de César. Il choisira pour sujet de démonstration le premier livre de La Guerre des Gaules (édition Dinter). Ce cours n’est pas public. Les Auditeurs y seront admis, en s’adressant particulièrement au Professeur”.
- e : Petit de Juleville est nommé suppléant de la chaire d’histoire en 1871; il y demeurera jusqu’en 1877.
- f : Campaux “initiera ses auditeurs aux études philologiques”, entre autres.
- g : Gebhart annonce entre autres comme sujet de cours: “l’histoire de la littérature espagnole au moyen-âge”.
- h : En 1877/78, Riemann intitule son cours: “Cours sur la grammaire générale des langues classiques, grecque, latine et française”; en 1879/80, est annoncé “syntaxe des trois langues classiques”; en 1880/81, “la déclinaison et la conjugaison grecques et latines”.

- i : En 1879/80, "M. Charles Benoît, les samedis, exposera le mouvement des lettres et des esprits en France au XII^e siècle" entre autres; en 1880/81, il "complètera le tableau de l'état des lettres et des arts en France au temps de Saint-Louis (...). Dans celle (la conférence) du jeudi, pour l'agrégation de grammaire, il étudiera dans La Chanson de Roland, la langue française du XII^e siècle." En 1881/82, "M. Benoît, les samedis, retracera l'histoire des idées et des lettres françaises en France et à l'étranger pendant le XIV^e et le XV^e siècles", et, en 1882/83: "Dans sa conférence supplémentaire du lundi, il étudiera la langue française du XII^e siècle, et commentera La Chanson de Roland".
- j : En 1879/80, Lichtenberger assure une conférence de "Langue et littérature allemandes".
- k : "M. Krantz, dans sa conférence du vendredi, fera l'histoire de la littérature française depuis ses origines, conformément au nouveau programme pour la licence" entre autres.
- l : En 1881/82, "M. Thiaucourt, les jeudis, étudiera la syntaxe des cas et le commencement de la syntaxe générale dans les trois langues classiques", entre autres;
 en 1882/83, il annonce "Grammaire des trois langues classiques et métrique" et "Syntaxe générale, les propositions coordonnées et les propositions subordonnées en vue de l'agrégation de grammaire";
 en 1883/84, la conférence de "Grammaire" est rebaptisée "Philologie ancienne" avec la "Grammaire comparée des trois langues classiques";
 en 1884/85, c'est, entre autres, "Syntaxe des cas"; prépositions" au premier semestre et, au second: "Grammaire. Syntaxe de coordination et de subordination";
 en 1886/87, Thiaucourt se consacre à la "philologie latine" avant de recevoir la chaire de "Langue et littérature latines".
- m : C'est en 1882 que la chaire de philosophie est confiée à Victor-Emile Egger, l'auteur de La parole intérieure.
 La même année, on lit sur l'affiche annonçant les cours: "Concours littéraire institué par le Conseil Général avec la coopération des conseils municipaux de Nancy et de Lunéville. La faculté propose pour sujet du concours en 1883 une étude comparée de l'Iliade et de La Chanson de Roland".
- n : En 1883/84, "M. Etienne, docteur ès-lettres: la langue française au moyen-âge. Explication du texte de La Chanson de Roland";
 en 1884/85, "Grammaire historique de la langue française", entre autres, au premier semestre et, au second semestre, "Explication de La Chanson de Roland";

- en 1885/86, “Histoire de la langue française depuis les origines jusqu’à la fin du XI^e siècle” au premier semestre et, au second, “M. Etienne étudiera les textes d’ancien français du programme de l’agrégation de grammaire”;
- en 1886/87, au premier semestre “Explication de textes français d’avant 1500” et, au second semestre, alors que la conférence est transformée en cours complémentaire de “Langue et littérature françaises”: “Histoire de la langue française depuis les origines jusqu’à la fin du XI^e siècle. (Continuation de la phonétique)”.
- En 1887/88, Etienne annonce: “Histoire de la langue française, depuis les origines jusqu’à la fin du XVI^e siècle. Suite:la déclinaison et la conjugaison”;
- en 1888/89, entre autres, “Histoire de la conjugaison française depuis les origines jusqu’à la fin du XI^e siècle (...)”;
- en 1889/90, “Histoire de la langue française (...)”,
- en 1890/91: “Langue française du moyen-âge (syntaxe)”;
- en 1891/92: “La conjugaison française au moyen-âge (...)” et toujours les textes d’avant 1500 pour l’agrégation et la licence auxquels il se consacre en entier jusqu’à 1895/96 où il reprend: “Syntaxe de l’ancien français (...)”,
- 1896/97: “Ancien français (...) Questions de syntaxe ancienne et moderne”.
- o : Albert Martin reçoit une “conférence de philologie grecque” dans laquelle il annonce, entre autres, en 1884/85: “Grammaire et métrique grecques”.
- p : En 1885/86, Basch annonce, entre autres, une “Conférence de philologie allemande” dont il est précisée l’année suivante qu’elle est destinée à la préparation de l’agrégation.
- q : Au second semestre de 1885/86, est annoncée une conférence de pédagogie: “M. Alexandre MARTIN, fera une conférence,ouverte au public, sur les méthodes d’enseignement des langues classiques, le jeudi, à quatre heures”.
- r : L’annonce de la conférence de Cousin en 1886/87, porte: “Grammaire des langues classiques”; il conserve cette conférence pendant les onze années qui suivent, faisant, par exemple, en 1894/95, “Le verbum infinitum”.
- s : La conférence de Lemer cier est intitulée: “Philologie grecque et latine”.
- t : En 1887/88, au second semestre, la conférence de Lichtenberger est intitulée: “Grammaire et histoire de la langue allemande”, consacrée,
- en 1889/90, à l’ “Histoire de la langue allemande (...)”,
- en 1890/91, à des “Questions de philologie allemande” au premier semestre et, au second, à “Hartmann d’Aue et les chevaliers poètes au moyen-âge (...)”,
- en 1891/92 et, en 1892/93 à des “Principes de grammaire historique (...)”;

en 1894/95, Lichtenberger, qui est devenu professeur-adjoint, annonce entre autres: "Le roman de chevalerie, en Allemagne, au XIIe et au XIIIe siècles";
en 1895/96, c'est: "Histoire de la littérature allemande au moyen-âge" et,
en 1896/97: "Questions de littérature et de philologie allemandes".

POITIERS

	Littér. Franç.	Lg & Lit. Grecques	Lg & Lit Latines *	Littérature Etrangère	Celtique
1859-60	ANOT ^a	MEYER Huguenin		Beaussire	
1860-63	ANOT	ALBERT		BEAUSSIRE	
1863-66	ALBERT	Chaignet ^b		BEAUSSIRE	
1866-67	Monnier	Chaignet		BEAUSSIRE	
1867-68	Monnier	CHAIGNET			
1868-71	MONNIER ^c	CHAIGNET		Grucker	
1872-75	MONNIER	CHAIGNET		GRUCKER	
1875-78	<u>MONNIER</u>	CHAIGNET		GRUCKER	
1879-80	Aulard	MONNIER		GRUCKER	
1881-82	Aulard	HANRIOT	Hild	Parmentier	
1882-83	Aulard ^e	HANRIOT Bénard ^f Guibal	HILD Plessis ^d Bardinet	PARMENTIER	
1883-84	AULARD	HANRIOT Bénard	HILD Plessis	PARMENTIER	
1884-85		HANRIOT Bénard	HILD Ernault ^g	PARMENTIER ^j	Ernault ^h
1885-86	DUCROS ⁱ	HANRIOT	HILD Ernault	PARMENTIER	Ernault
1886-87	DUCROS Chaudey	HANRIOT Chevaldin	HILD Ernault	PARMENTIER	Ernault
1887-88	DUCROS Chaudey	HANRIOT Ernault	HILD Chevaldin	PARMENTIER	Ernault
1888-89	DUCROS Chaudey	Ernault Jeanroy	HILD Chevaldin ^k	PARMENTIER	Ernault
1889-90	DUCROS ^m	ERNAULT	HILD Chevaldin	PARMENTIER ^l	ERNAULT
1890-91	DUCROS Arnould	ERNAULT	HILD Chevaldin	PARMENTIER	ERNAULT
1891-95	SOURIAU ⁿ Arnould	ERNAULT	HILD Chevaldin	PARMENTIER	ERNAULT
1895-96	SOURIAU Arnould	ERNAULT	<u>HILD</u> Chevaldin	PARMENTIER	
1896-97	SOURIAU Arnould	Audoin	<u>HILD</u> Chevaldin	PARMENTIER ^o	

* : La chaire de "Littérature ancienne" est dédoublée en 1881 en une chaire de "Littérature et Institutions grecques" [rebaptisée "Langue et littérature grecques" en 1884, "Littérature et Institutions grecques" en 1886 et "Antiquités et philologie classique" en 1895] et une chaire de "Littérature latine et Institutions romaines" [rebaptisée de 1884 à 1886: "Langue et littérature latines"]. Le celtique restera une "conférence" et ne sera jamais élevé à la dignité de chaire.

NOTES SUR POITIERS

- a : Cours: "Littérature française du XIIe au XVIIe siècles".
- b : En 1864/65, cours sur "De l'éloquence et de la rhétorique chez les Anciens"; en 1873/74: "L'art de l'éloquence chez les Anciens". En 1879/80, Chaignet devient recteur de l'académie de Poitiers.
- c : En 1868/69, cours: "Littérature française du XIIIe au XVe siècle inclusivement".
- d : Plessis annonce entre autres: "Métrique (...) Syntaxe des modes et des temps".
- e : Aulard annonce, en 1882/83 et au premier semestre de 1883/84: "Notions sur l'histoire de langue et de la grammaire au XVIe siècle (...) au XVIIe siècle"; au second semestre de 1883/84: "Notions élémentaires sur l'histoire de la langue au moyen-âge et au XVIe siècle; explication du texte de La Chanson de Roland (les 365 premiers vers), et de Montaigne, Essais, II, 25" entre autres.
- f : A côté de travaux sur la langue grecque, Bénard enseigne "la grammaire comparée" de 1882 à 1884, avant de restreindre ses ambitions à un cours de grammaire grecque (en 1884/85).
- g : En 1884/85, Ernault annonce entre autres: "Syntaxe latine" et "Métrique latine", cours qu'il reprend les deux années suivantes avant d'enseigner, à partir de 1887/88, la "Grammaire grecque", précisant, par exception, en 1890/91: "Phonétique et morphologie grecques. Métrique. Comparaison de la versification grecque et de la versification latine" entre autres. Jusqu'à 1896/97, Ernault poursuivra l'enseignement de la grammaire grecque.
- h : En 1884/85, "Langue celtique:le mardi, à trois heures, conférence publique de M. Ernault: Etude sur nos origines celtiques; les noms gaulois d'hommes, de peuples, de villes, etc. dans César";
en 1885/86: "Les éléments celtiques dans les documents de l'Antiquité; rapport des Celtes avec les Grecs et les Romains";
en 1886/87 et en 1887/88: "Les éléments celtiques dans les documents de l'Antiquité classique";
en 1888/89 et 1889/90: "Reconstitution partielle des éléments de la langue gauloise. Le vocabulaire celtique étudié surtout dans ses rapports avec celui des langues classiques";

en 1890/91: "Le celtique et ses rapports avec les langues classiques (grec, latin, germain, français);

en 1891/92: "Les langues celtiques considérées principalement dans leurs rapports avec la philologie classique";

en 1892/93: "Etude des mots et des noms d'origine gauloise, dans le Poitou et les régions voisines";

en 1893/94: "Les éléments celtiques dans la géographie du Poitou et des provinces voisines".

A partir de 1895, la conférence de celtique est abandonnée.

i : En 1885/86, Ducros annonce entre autres: "Explication de Joinville (les six premiers chapitres)" et, en 1887/88 : "Histoire de la langue française des origines au XVI^e siècle inclusivement".

j : Intitulé du cours : "Histoire comparée de la littérature allemande et de la littérature française depuis le XII^e siècle jusqu'à la Renaissance".

k : Dans l'intitulé de ses cours, Chevaldin annonce régulièrement de la "Grammaire" latine, précisant en 1893/94: "Histoire de la composition et de la dérivation dans la langue française. Théorie des cas en grec et en latin".

l : Cours: "Histoire de la littérature anglaise depuis les origines jusqu'à Chaucer".

m : En 1889/90, Ducros annonce un "Cours d'ancien français: Flexions et syntaxe. Répétition de la phonétique (...) Littérature française du moyen-âge: l'épopée"; et en 1890/91: "Histoire de la langue française; formation de l'ancien français (...) Explication de Joinville".

n : En 1891/92, Souriau annonce: "(...) Joinville, Vie de Saint-Louis".

o : Parmentier annonce, en 1895/96: "Les langues anglaise et allemande comparées dans leur forme moderne" et, en 1896/97: "L'anglais et l'allemand comparés au point de vue des racines communes aux deux langues".

RENNES

	Littérature Française	Lit & Inst Grecques *	Lit & Inst Romaines	Lit. Etrangère	Celtique **
1853-61	DELAUNAY ^b	MARTIN		NICOLAS ^a	
1863-64	DELAUNAY	MARTIN		NICOLAS	
1865-66	DELAUNAY	MARTIN		NICOLAS	
1867-70	DELAUNAY	MARTIN		NICOLAS	
1871-72	DELAUNAY	MARTIN		NICOLAS	
1872-75	Duchesne ^d	MARTIN		NICOLAS	
1875-78	DUCHESNE	MARTIN		NICOLAS	
1878-80	DUCHESNE	MARTIN	Delaunay	NICOLAS	
1880-81	DUCHESNE	Robiou	DELAUNAY	<u>NICOLAS</u>	
1881-82	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	<u>NICOLAS</u>	
	Robert	Pottier	Dosson		
1882-83	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	<u>NICOLAS</u>	
	Robert	Pottier	Dosson ^e	Firmery	
1883-84	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	FIRMERY	Loth ^g
	Thirion	Robert	Puech ^f		
1884-85	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	FIRMERY	Loth
	Thirion	Robert	Puech		
1885-86	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	FIRMERY	Loth
	Thirion	Loth	Puech		
1886-87	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	FIRMERY	Loth
	Thirion	Loth	Puech		
1887-88	DUCHESNE	ROBIOU	DELAUNAY	Basch ⁱ	Loth
	Thirion	Loth	Puech	Pinloche ^j	
1888-89	DUCHESNE	Loth	DELAUNAY	Basch	Loth
	Thirion		Puech	Pinloche	
1889-90	DUCHESNE	LOTH	DELAUNAY	Basch	LOTH
			Puech	Pinloche	
1890-91	DUCHESNE	LOTH	DELAUNAY	Basch	LOTH
	Rebelliau	Rebelliau	Puech		
1891-93	DUCHESNE	<u>LOTH</u> ^k	DELAUNAY	Basch	<u>LOTH</u>
	Rebelliau ^l	Rebelliau	Macé		
1893-95	Allais	<u>LOTH</u>	DELAUNAY	Basch	<u>LOTH</u>
	Dottin	Dottin	Macé		
1895-96	ALLAIS	<u>LOTH</u>	DELAUNAY	Basch	<u>LOTH</u>
	Dottin	Dottin	Macé		
1896-97	ALLAIS	<u>LOTH</u>	DELAUNAY	Basch ^m	<u>LOTH</u>
	Dottin	Dottin	Macé	Barbeau	

* “Littérature ancienne” est dédoublée en 1881 en “Littérature et Institutions Grecques” et en “Littérature et Institutions Romaines”;

** “Langue et littérature celtiques” [fondée en 1883] devient en 1886 “Histoire des langues et des peuples celtiques”.

NOTES SUR RENNES

- a : En 1854/55: "Histoire de la littérature allemande depuis ses origines jusqu'au XIX^e siècle" entre autres.
- b : En 1856/57: "Histoire de la littérature française, depuis l'origine jusqu'au premier tiers du XVII^e siècle inclusivement", intitulé repris en 1859/60.
- c : En 1865/66, Morin, qui occupe la chaire d'histoire, annonce une "Revue des temps anciens jusqu'au commencement de l'ère chrétienne, et particulièrement origine des peuples de la famille indo-celtique d'après les données de la philologie moderne".
- d : En 1872/73, Duchesne intitule l'un de ses cours: "Histoire de la poésie épique en France".
- e : Dosson annonce une conférence de "Philologie classique: grammaire comparée du grec et du latin. Théorie de la conjugaison. Syntaxe des propositions subordonnées."
- f : En 1883/84, Puech annonce, entre autres, "Philologie classique".
- g : En 1883/84, le cours de "Langue et littérature celtiques" de Loth consiste en une "Introduction à l'étude des langues et des littératures néo-celtiques. Histoire des dialectes britanniques";
- en 1884/85: "Grammaire comparée du breton armoricain et du gallois. Explications de textes en breton et en breton moderne";
- en 1885/86: "Etude du breton armoricain depuis les origines jusqu'au XVI^e siècle, d'après les chartes et les vies des saints".
- A partir de 1886/87, le cours est rebaptisé: "Histoire des langues et des peuples celtiques" et il y est d'abord traité de l'"Etude du breton armoricain, d'après les noms de lieux et de personnes. Histoire de l'Armorique jusqu'au VI^e siècle", puis,
- en 1887/88: "Grammaire historique du cornique. Explication de morceaux choisis de la littérature galloise";
- en 1888/89: "Grammaire historique et pratique du breton moderne. Explication de morceaux choisis de la littérature cornique";
- en 1889/90: "Explication de morceaux choisis de la littérature bretonne-armoricaine";
- en 1890/91: "Grammaire pratique du breton moderne. Toponomastique bretonne";
- en 1891/92: "Grammaire historique du breton moderne. Explication de morceaux choisis de la littérature bretonne";

en 1892/93: "Grammaire du gallois moderne" et "Explication de morceaux choisis en breton armoricain";

en 1893/94: "Grammaire du breton armoricain" et "Explication de morceaux choisis en gallois";

en 1894/95: "La conjugaison bretonne. Explication de morceaux choisis des poètes gallois";

en 1895/96: "Explication de textes bretons. Grammaire cornique";

en 1896/97: "Explication de textes corniques" et "Phonétique comparée du gaélique et du brittonique (gallois, cornique, breton-armoricain)".

h : En 1884/85, Loth fait une "Explication des ouvrages français (moyen-âge). Grammaire comparée des langues classiques. Grammaire historique du vieux français." et, en 1885/86: "Explication des ouvrages français (moyen-âge). Grammaire historique du vieux français".

i : Basch est "chargé du cours de langue et de littérature allemandes".

j : Pinloche est plus particulièrement chargé de l'anglais.

k : En 1892/93, Loth annonce, entre autres, "Principes de grammaire comparée du grec et du latin (phonétique)" et, en 1896/97: "Eléments de grammaire comparée du grec et du latin".

l : Au second semestre de 1892/93, Rébelliau devient professeur et dispense un enseignement de "Littérature et langue françaises" dans lequel il est assisté par Dottin qui fait entre autres de la "Phonétique du vieux français"; en 1896/97, Dottin annonce, entre autres, de la "Grammaire historique du français".

m : La répartition des tâches se fait entre "Littérature et langue allemandes" pour Basch et "Littérature et langue anglaises" pour Barbeau.

STRASBOURG

	Littérature Française	Littérature Ancienne	Littérature Etrangère
1858-59	LAFITE	<u>COLIN</u>	BERGMANN
1859-61	LAFITE ^a	Cambouliu	BERGMANN
1861-62	LAFITE	CAMBOULIU	<u>BERGMANN</u> ^b
1863-64 ^c	LAFITE	Campaux	<u>BERGMANN</u>
1865-67	LAFITE ^d	CAMPAUX	<u>BERGMANN</u> ^e
1868-69	LAFITE Guibal	CAMPAUX	<u>BERGMANN</u> ^f

NOTES SUR STRASBOURG

- a : En 1859/60, cours sur l'“Histoire de la littérature française, depuis son origine jusqu'au premier tiers du XVIIe siècle”.
- b : En 1861/62, “Le professeur expliquera La Divine Comédie de Dante et comparera les Poésies de Pétrarque avec celles des Troubadours.”
- c : En 1864, Fustel de Coulanges est nommé à Strasbourg.
- d : En 1866/67, traite de l'“Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'au XVIe siècle”.
- e : En 1866/67, fait entre autres une “Histoire comparée de la langue anglaise et des idiomes germaniques”.
- f : Bergmann passera de l'université française de Strasbourg à l'université allemande de Strasbourg après 1871.

TOULOUSE

	Littérature Française	Littérature Ancienne	Littérature Ancienne *	Lit & Lg Romanes	Littérature Etrangère	Littérature Grecque	Lg & Lit Espagnol.	Lg & Lit Anglaises
1859-60	DELAUVIGNE	^a SAUVAGE	HAMEL					
1863-65	DELAUVIGNE		HAMEL		d'Hugues			
1865-70	DELAUVIGNE		HAMEL		d'HUGUES			
1873-76	DELAUVIGNE		BREDIF		d'HUGUES			
1876-78	DELAUVIGNE	Lallier	BREDIF Lebègue		d'HUGUES			
1878-79	DELAUVIGNE	LALLIER	BREDIF Lebègue		d'HUGUES			
1879-80	DELAUVIGNE	LALLIER Girard	LEBEGUE		HALLBERG Mabilleau			
1880-81	BENOIST	LALLIER Girard	LEBEGUE		HALLBERG Mabilleau			
1881-82	BENOIST	LALLIER Constans	LEBEGUE	Thomas ^c	HALLBERG ^b Duméril	Girard ^d		
1882-83	BENOIST	LALLIER Constans Mérimée	LEBEGUE	Thomas	HALLBERG Duméril	Girard		
1883-84	BENOIST	LALLIER Dossou Mérimée	LEBEGUE Pottier Mazuel	Thomas	HALLBERG Duméril			
1884-85	BENOIST	Antoine Mérimée	LEBEGUE Duméril	Thomas	HALLBERG Duméril			
1885-87	BENOIST	ANTOINE ^f Mérimée	LEBEGUE Duméril	Thomas	HALLBERG Duméril	BEAUDOIN ^e Mazuel		
1887-89	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE Dürnbach	LEBEGUE Duméril	Thomas	HALLBERG Duméril ANTOINE ^g	BEAUDOIN Dürnbach/Mazuel	MERIMEE	
1889-90	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE Dürnbach	LEBEGUE Duméril	Jeanroy ^h	HALLBERG Duméril	BEAUDOIN Dürnbach/Mazuel	MERIMEE	
1890-91	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE Dürnbach	LEBEGUE Duméril	THOMAS Jeanroy	HALLBERG Duméril	BEAUDOIN Dürnbach/Mazuel	MERIMEE	
1891-92	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE	LEBEGUE	THOMAS	HALLBERG	BEAUDOIN	MERIMEE	
1892-93	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE	LEBEGUE	THOMAS	HALLBERG	BEAUDOIN	MERIMEE	
1893-94	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE	LEBEGUE Dürnbach	JEANROY	HALLBERG	BEAUDOIN Navarre/Audoin ⁱ	MERIMEE	DUMERIL
1894-95	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE	DURRBACH	JEANROY	HALLBERG	BEAUDOIN Navarre	MERIMEE	DUMERIL
1895-96	BENOIST	ANTOINE/MERIMEE	DURRBACH	JEANROY	HALLBERG	BEAUDOIN/DURRBACH	MERIMEE	DUMERIL
1896-97	Guy BENOIST Guy	ANTOINE/MERIMEE DURRBACH	DURRBACH	JEANROY	HALLBERG	Navarre BEAUDOIN Navarre	MERIMEE	DUMERIL

* : La chaire de "Littérature latine" de Sauvage disparaît pour être rétablie en 1876 lorsqu'une chaire de "Littérature grecque" – qui deviendra "Antiquités grecques et latines" en 1879 – succède à celle de "Littérature ancienne"; une chaire distincte de "Littérature grecque" est fondée en 1881.

NOTES SUR TOULOUSE

a : En 1859/60, “le professeur exposera l’histoire de la littérature française au moyen-âge. Il étudiera, d’abord, les principaux monuments de l’histoire et de l’épopée au XIII^e et au XIV^e siècles”;

en 1865/66, “le professeur étudiera, dans leur apparition successive, les oeuvres caractéristiques de l’esprit français, pendant la durée du moyen-âge. Il analysera tour à tour les épopées chevaleresques et allégoriques, les mémoires historiques (Villehardouin, Joinville, Froissard); et dans le second semestre, il s’occupera surtout des origines et des progrès du théâtre, pendant le XV^e et le XVI^e siècles”;

en 1868/69, “le professeur prendra pour sujet de ses études, l’histoire du théâtre en France pendant toute la durée du moyen-âge, et particulièrement de ses modifications et de ses progrès pendant le XVI^e siècle et jusqu’à la venue de Corneille”;

en 1873/74: “Le professeur fera l’histoire des lettres françaises au moyen-âge. Il s’occupera d’abord de l’épopée, et commencera par l’étude du Cycle carlovingien, et particulièrement de La Chanson de Roland.”

b : Hallberg fait une “Histoire comparée des littératures méridionales au moyen-âge”.

c : Le cours de “Langues et littératures romanes” commence

en 1881/82 avec de la “Phonétique comparée des langues romanes”; Antoine Thomas annonce,

en 1882/83, “Explication des textes de vieux français inscrits aux programmes des agrégations de grammaire et des lettres. Explication des plus anciens textes de langue d’oc. Phonétique comparée des langues romanes”;

en 1883/84: “Grammaire historique de la langue provençale et de tous ses dialectes (...) L’épopée française au moyen-âge (...) Histoire de la versification française” et, comme toutes les années suivantes, l’explication des textes d’ancien-français portés au programme de la licence et de l’agrégation (essentiellement la Chanson de Roland);

en 1884/85: “Etude grammaticale de la langue des troubadours” et “Histoire de l’épopée française au moyen-âge”;

en 1885/86: “Explication de La Chanson de Roland (...) Explication de textes provençaux (...) Grammaire élémentaire de la langue des Troubadours”;

en 1887/88: “Bertran de Born, sa vie et ses oeuvres (...) Grammaire historique de la langue provençale (...) Explication des poésies de Peire Vidal, troubadour toulousain de la fin du XII^e siècle” et,

en 1888/89: "Grammaire comparée de l'ancien provençal et de l'ancien français (...) Explication d'anciens textes provençaux".

Thomas conservera sa chaire jusqu'en 1893 mais c'est Jeanroy qui désormais assurera les cours, avant d'être à son tour nommé professeur dans cette même chaire qu'il rebaptise: "Langues et littératures méridionales" au moment où il en prend définitivement possession.

d : A partir de 1881, et jusqu'à 1897 au moins, il y a un enseignement de grammaire auprès de la chaire de littérature, assuré par un maître de conférences, de Girard à Navarre.

e : En 1885/86, Beaudoin assure "Histoire du développement général des langues indo-germaniques et étude particulière de la formation de la langue grecque";

en 1886/87: "Métrique grecque et latine" entre autres;

en 1891/92: "Principes généraux de la phonétique indo-européenne. Métrique grecque (...)";

en 1896/97: "Phonétique grecque et latine" entre autres.

f : En 1886/87, Antoine annonce: "Métrique latine" entre autres

g : Sous le couvert d'un cours rattaché à la chaire de littérature étrangère, Antoine annonce, en 1887/88: "Etude de la grammaire latine dans une grammaire classique allemande".

h : Comme suppléant de Thomas, Jeanroy intitule son cours,

en 1889/90: "Poésie lyrique de la France méridionale, aux XIIe et XIIIe siècles (...) La conjugaison en provençal et en ancien français. Explication de textes", ainsi que l'explication des textes d'ancien français portés aux programmes de la licence et de l'agrégation, comme toutes les années suivantes;

en 1890/91: "Les grands chroniqueurs du moyen-âge: Villehardouin, Joinville, Commines, Froissart (...) Phonétique du provençal et de l'ancien français (...) Explication de textes provençaux et français du moyen-âge";

en 1891/92: "La société au XIVe siècle d'après Froissart et quelques autres documents (...) Grammaire sommaire de l'ancien français (...) Explication de textes provençaux";

en 1892/93: "Histoire de la littérature méridionale aux XIIe et XIIIe siècles: la poésie lyrique des Troubadours (...) Grammaire sommaire de l'ancien français et de l'ancien provençal. Morphologie: formation des mots (...) Explication de textes provençaux".

En 1893/94, l'intitulé de la chaire est modifié en "Langue et littérature méridionales" et Jeanroy, devenu professeur, y enseigne: "La poésie au moyen-âge (...) Explication de textes provençaux";

en 1894/95: "Histoire de la littérature française au moyen-âge: l'épopée au nord et au midi" avec l'explication de textes d'ancien français et de provençal et, au second semestre, "Grammaire historique du français:syntaxe" entre autres;

en 1895/96: "L'épopée française au moyen-âge. Le cycle méridional (...) Langue et littérature italiennes" avec l'explication de textes en rapport avec cet enseignement et, au second semestre, de la "Phonétique française".

En 1896/97: "Grammaire de l'ancien français : phonétique et morphologie (...) Langue et littérature italiennes" avec, au second semestre: "Histoire sommaire de la versification française".

i : En 1891/92, Audoin annonce entre autres: "Grammaire comparée du grec et du latin. Phonétique et formation des mots (...) Syntaxe grecque et latine;

en 1892/93: "Déclinaison grecque et latine; formes et syntaxe" au premier semestre et, au second: "Sanskrit. Déclinaison grecque et latine; formes et syntaxe" entre autres;

en 1893/94: "Grammaire et philologie grecque et latine (...) Métrique grecque et latine (...) Grammaire comparée du grec et du latin".

INDEX

INDEX : MODE D'EMPLOI

Pour faciliter la consultation de ce travail, nous avons constitué un index comprenant six colonnes :

1°) NOM

Seuls figurent les noms des enseignants ; on ne trouvera pas, par exemple, les auteurs étudiés. En revanche, nous avons porté dans ces colonnes des enseignants qui, sans figurer dans un tableau, sont mentionnés dans les notes, soit qu'ils y soient signalés comme professeur honoraire (cf GERUZEZ), soit comme enseignants dans des disciplines extérieures à notre étude (cf DURKHEIM), soit comme assurant une charge de cours en marge du cursus universitaire (cf CHANTRE).

2°) PRENOM

3°) ANNEE DE NAISSANCE

Cette indication –comme celle du prénom- est extraite du fichier mis à notre disposition par M. Karady.

4°) FACULTE

Deux cas particuliers à signaler :
– Douai a été regroupé avec Lille pour tous les enseignements antérieurs à 1887 ;
– Paris a été divisé en trois :
– “frg” = “FRançais et Grammaire comparée” ;
– “lag” = “LAtin et Grec” ;
– “slv” = “Sanscrit et Langues Vivantes” .

5°) ANNEES

Les années portées dans cette colonne correspondent à celles figurant dans les tableaux, ce qui induit certaines distorsions avec les situations réelles :

– les affiches ont parfois un an de retard pour inscrire ou effacer les enseignants (l'absence d'une affiche semestrielle pouvant encore accroître les décalages) ;

– des enseignants figurent en même temps dans deux universités (cf CHASLES, THOMAS...) lorsqu'ils interviennent à titre de suppléant dans une faculté alors qu'ils sont en poste dans une autre.

Pour des enseignants qui ne sont portés qu'en note, on a retenu l'année universitaire correspondant à la date de la note, même si leur magistère s'est exercé sur d'autres années.

6°) NOTES

Les notes sont reportées sous la forme : A (10) où A correspond au report de l'appel de note figurant dans le tableau et les chiffres entre parenthèses à la page où est explicitée la note. On lira donc : “ pour cet enseignant, consulter la note “A” de la page 10”.

A

ALBERT	Paul	1827	POITIERS	1860-1866	
ALLAIS	Gustave	1853	CLERMONT	1883-1893	
			RENNES	1893-1897	
ALLEGRE	Fernand	1849	LYON	1884-1892	
			LILLE	1891-1893	
			LYON	1893-1897	
ANGELLIER	Auguste	1848	LILLE/DOUAI	1881-1897	
ANOT	Auguste	1799	POITIERS	1859-1863	A (79)
ANSTETT	Jean-Philippe	1831	LYON	1884-1887	
ANTOINE	Ferdinand	1844	TOULOUSE	1884-1897	F (88)
ARNOULD	Edmond	1811	PARIS slv	1853-1860	E (33)
ARNOULD	Louis	1862	POITIERS	1890-1897	
AUBERTIN	Charles	1825	DIJON	1859-1874	D/I (55)
			DIJON	1879-1895	I (55)
AUDOIN	Edouard	1864	AIX	1889-1890	M (40)
			TOULOUSE	1891-1894	I (89)
			POITIERS	1896-1897	
AUDOLLENT	Auguste	1864	CLERMONT	1893-1897	
AUERBACH	Bertrand	1856	CAEN	1883-1885	
AULARD	François	1849	DIJON	1879-1880	I (55)
			POITIERS	1879-1884	E (79)

B

BAILLY	Edmond	1848	LILLE/DOUAI	1882-1889	
BARBEAU	Charles	1867	RENNES	1896-1897	M (84)
BARDINET			POITIERS	1882-1883	
BARDOT	Georges	1863	GRENOBLE	1892-1898	
BARET	Pierre	1814	CLERMONT	1859-1873	A (53)
BARET	Adrien	1843	PARIS slv	1887-1897	
BARON	Charles	1861	CLERMONT	1887-1897	
BASCH	Victor	1863	NANCY	1885-1887	P (75)
			RENNES	1887-1897	I/M (84)
BEAUDOIN-MONDRY	Pierre	1852	BORDEAUX	1880-1885	I (47)
			TOULOUSE	1885-1897	E (88)
BEAUSSIRE	Emile	1824	POITIERS	1859-1867	
BEDIER	Joseph	1864	CAEN	1891-1893	
BELJAME	Alexandre	1842	PARIS slv	1881-1897	
BENARD	Léon	1847	POITIERS	1882-1885	F (79)
BENLOEW	Louis	1818	DIJON	1853-1877	B/C (55)
BENOIST	Eugène		NANCY	1867-1870	D (73)
			AIX	1871-1874	C (39)
			PARIS lag	1873-1887	G (27)
ENOIST	Antoine	1846	BORDEAUX	1878-1880	H (47)
			TOULOUSE	1880-1897	
BENOIT	Charles	1815	NANCY	1858-1883	A(73) I(64)
BERGAIGNE	Abel	1838	PARIS slv	1877-1888	I(33) K/L(35)
					F(61)
BERGER	Adolphe	1810	PARIS lag	1854-1869	C (27)
BERGMANN	Frédéric	1812	STRASBOURG	1858-1869	B/E/F (85)
BERR	Henri	1863	LILLE/DOUAI	1886-1888	
BERTHELE			MONTPELLIER	1895-1896	L (71)
BERTRAND	Edmond	1829	CAEN	1845-1864	
			GRENOBLE	1881-1898	G (59)
BESSON	Emile	1858	BORDEAUX	1891-1894	T (49)
			GRENOBLE	1894-1898	
BETOUT	Ernest	1854	LILLE/DOUAI	1881-1886	
BEVOTTE voir GENDARME DE B.					
BIZOS	Gaston	1848	AIX	1879-1890	E(39) L(40)
					N(41)
					P (56)
			DIJON	1895-1896	
BOISSIERE	Gustave	1837	AIX	1885-1895	
BOISSONNADE	J.-François	1774	PARIS	1853-1855	
BONAFOUS	Norbert	1809	AIX	1847-1878	
BONAFOUS	Raymond	1856	AIX	1895-1897	S (42) T (42)
BONNET	Maximilien	1841	MONTPELLIER	1880-1897	
BORE	Léon	1807	BESANCON	1858-1860	
			DIJON	1859-1870	D (55)
			GRENOBLE	1870-1871	
BOSSERT	Adolphe	1832	LILLE/DOUAI	1871-1882	C/D (61)
BOUCHE-LECLERCQ	Auguste	1842	MONTPELLIER	1877-1890	
BOUCHER	Léon	1838	BESANCON	1875-1896	
BOUCHERIE	Anatole		MONTPELLIER	1879-1883	A/B (69)
BOUGOT	Auguste	1842	DIJON	1877-1893	K (56)
BOULIN	Stéphane	1853	BORDEAUX	1885-1891	N/P (48)
BOULLY			CLERMONT	1881-1882	
BOURCIEZ	Edouard	1854	BORDEAUX	1883-1897	K (48) S (49)
BOURGUET			LYON	1896-1897	
BREDIF	Léon	1835	TOULOUSE	1873-1879	
BRENOUS	Joseph	1858	CLERMONT	1882-1885	
			MONTPELLIER	1885-1895	
			AIX	1895-1896	S (42)
BRUNOT	Ferdinand	1860	LYON	1883-1892	K (67)
			PARIS frg	1892-1897	T (25) O(30)
BUCHNER	Alexandre	1827	CAEN	1868-1897	F (51)
BURNOUF	Emile	1821	NANCY	1858-1867	

C

CABOCHE	Charles	1810	PARIS frg	1861-1862	
CAMBOULIU	François	1820	STRASBOURG	1859-1862	
			MONTPELLIER	1863-1869	
CAMPAUX	Antonin	1818	STRASBOURG	1863-1869	
			NANCY	1871-1888	F (73)
CARTAUT	Augustin		PARIS lag	1886-1897	
CASTETS	Ferdinand		MONTPELLIER	1877-1897	F (71)
CHABANEAU	Camille	1831	MONTPELLIER	1879-1897	A (69) E(70)
CHABERT	Samuel	1868	GRENOBLE	1892-1898	
CHAIGNET	Edouard	1819	POITIERS	1863-1878	B (79)
CHAMARD	Henri	1867	CAEN	1893-1897	
CHAMBRY			AIX	1893-1895	P(41) Q/R(42)
CHANTRE			LYON	1894-1895	M (67)
CHARPY	Victor	1854	CAEN	1882-1884	H (51)
CHASLES	Charles-Emile	1827	NANCY	1863-1870	B (73)
			PARIS slv	1865-1868	H (33)
CHAUDEY	Joseph	1855	POITIERS	1886-1889	
CHEVALDIN	Louis	1849	POITIERS	1886-1897	K (80)
CHEVRILLON	André	1864	LILLE	1888-1895	
CIROT	Georges	1870	BORDEAUX	1896-1897	
CLAVEL	Victor	1822	LYON	1875-1893	
CLEDAT	Léon	1851	LYON	1875-1897	C(65) G(66) K(67) K(40)
CLERC			AIX	1886-1887	
COINTE	Eugène	1856	DIJON	1886-1887	
COLARDEAU	Emile	1856	CLERMONT	1885-1886	
			CLERMONT	1895-1897	F (53)
COLIN	Faustin	1801	STRASBOURG	1858-1859	
COLINCAMP	Ferdinand	1820	LILLE/DOUAI	1859-1879	
COLLIGNON	Albert	1843	BORDEAUX	1877-1878	F (47)
			NANCY	1888-1897	
COMBES			BORDEAUX	1869-1870	D (47)
CONSTANS	Léopold		TOULOUSE	1881-1883	
			AIX	1883-1897	L(40) O/P(41) Q/R/S/T(42) F (47)
COUAT	Auguste	1846	BORDEAUX	1877-1891	
COURDAVEAUX	Victor	1821	BESANCON	1863-1864	
			LILLE/DOUAI	1864-1891	B (61) I (62)
COUSIN	Georges	1860	NANCY	1886-1897	R (75)
COUVE	J.-Baptiste	1866	NANCY	1894-1897	
COUVREUR	Paul	1872	LILLE	1895-1897	
CROISET	Maurice	1846	MONTPELLIER	1877-1891	
CROISET	Alfred	1845	PARIS lag	1877-1897	I (28) M (29)
CROUSLE	Léon	1830	PARIS frg	1877-1897	M (22)
CUCHEVAL	Victor	1830	PARIS lag	1879-1881	I (28)
CUCUEL	Charles	1860	DIJON	1884-1886	
			LYON	1885-1888	J (66)
			BORDEAUX	1888-1892	

D

D'HUGUES	Gustave	1827	TOULOUSE	1865-1879	
			DIJON	1879-1896	
DABAS	Jean	1810	BORDEAUX	1845-1874	
DAMIEN	Aug.-Michel	1817	CLERMONT	1862-1883	
DARMESTETER	Arsène	1842	PARIS frg	1877-1889	K/O(22) Q(23)
DARMESTETER	James		PARIS slv	1888-1889	L (35)
DAUPHINE	Mathieu	1846	MONTPELLIER	1881-1882	
DAURIAC	Lionel	1847	LYON	1879-1880	
DAUTREMER	Léon	1861	LILLE	1888-1897	
DE DURANTI					
LA CALADE	J.		AIX	1890-1897	N/O/P(41) Q/R/S/T(42)
DE GRISY	Antoine	1833	CLERMONT	1877-1879	
DE LA VILLE					
DE MIRIMONT	Henri	1858	BORDEAUX	1885-1897	
DE LAPIERRE	Rémy	1857	GRENOBLE	1883-1888	
			DIJON	1887-1888	
DE LAPRADE	Victor	1812	LYON	1859-1860	
DE RIDDER	André	1868	AIX	1893-1897	
DE SUCKAU	Edouard	1828	AIX	1863-1867	
DE TREVERRET	Arnaud		BORDEAUX	1869-1897	D (47) L (48)
DECHARME	Paul	1835	NANCY	1871-1892	
			PARIS lag	1886-1897	O (30)
DEJEAN					
DE LA BATTE	Joseph	1848	MONTPELLIER	1883-1885	
DEJOB	Charles	1847	PARIS frg	1888-1897	R (24)
DELAUNAY	Emile	1799	RENNES	1853-1872	B (83)
DELAUNAY	Didier	1840	RENNES	1878-1897	
DELAUVIGNE	Ferdinand	1817	CAEN	1845-1846	
			TOULOUSE	1859-1880	A (87)
DEMOGEOT	Jacques	1808	PARIS frg	1857-1861	G (21)
DEMONS	Nicolas	1795	LYON	1859-1865	
DENIS	Jacques	1821	CAEN	1864-1891	M (51)
DENIS	Ernest	1849	GRENOBLE	1881-1886	
			BORDEAUX	1888-1891	
DEROCQUIGNY	Jules	1860	LILLE	1895-1897	
DERROJA	Gustave	1868	CAEN	1893-1894	N (51)
DES ESSARTS VOIR LANGLOIS DES ESSARTS					
DESROUSSEAU	Alexandre	1861	LILLE	1887-1891	G (61)
DEVIC	Marcel	1832	MONTPELLIER	1879-1888	C (69)
DIONNET voir DELAUNAY Emile					
DORISON	Léon	1857	CLERMONT	1882-1883	E (53)
			CAEN	1884-1892	L (51)
			DIJON	1893-1897	
DOSSON	Simon	1852	RENNES	1881-1883	E (83)
			TOULOUSE	1883-1884	
			CLERMONT	1885-1893	
DOTTIN	Georges	1863	DIJON	1891-1893	M (56)
			RENNES	1893-1897	L (84)
DROZ	Edouard	1855	BESANCON	1881-1897	H/I/L (45)
DUCHESNE	Julien	1823	RENNES	1872-1893	D (83)
DUCROS	Louis	1846	BORDEAUX	1882-1885	
			POITIERS	1885-1891	J/M (80)
			AIX	1890-1897	N/O(41) P/Q/R/T(42)
DUFOUR			LILLE	1891-1897	J (62)
DUGIT	Ernest	1834	GRENOBLE	1871-1898	D/F (59)
DUMERIL	Henri	1855	TOULOUSE	1881-1897	
DUPONT	Paul	1850	LILLE/DOUAI	1885-1897	
DURAND	René	1864	DIJON	1886-1888	
			LYON	1888-1897	
DURKHEIM	Emile	1858	BORDEAUX	1887-1888	O (48)
DURRBACH	Félix	1859	CLERMONT	1886-1887	
			TOULOUSE	1887-1891	
			CAEN	1891-1893	
			TOULOUSE	1893-1897	
DUVAU	Louis	1864	LILLE	1889-1891	J (62)

E

EDET	Georges	1854	MONTPELLIER	1882-1885	
			PARIS lag	1896-1897	
EGGER	Emile	1813	PARIS lag	1854-1885	C/D/G(27) H(28)
EGGER	Victor	1848	BORDEAUX	1878-1879	G (47)
			NANCY	1882-1883	M (74)
ERHARD	Auguste	1861	BORDEAUX	1885-1887	
			GRENOBLE	1887-1889	
			CLERMONT	1889-1897	
ERNAULT	Emile	1852	POITIERS	1884-1896	G/H (79)
ETIENNE	Louis	1813	PARIS frg	1869-1873	
ETIENNE	Eugène	1843	NANCY	1883-1897	N (75)

F

FABIA	Philippe	1860	MONTPELLIER	1883-1885	H (71)
			AIX	1892-1893	P (41)
			LYON	1893-1897	
FAGUET	Emile	1847	BORDEAUX	1881-1885	
			PARIS frg	1895-1897	U (25)
FAURE	Henri	1826	CAEN	1883-1884	
FECAMP	Albert	1851	MONTPELLIER	1882-1897	G (71)
FERRAZ			LYON	1863-1864	
FERTE			BESANCON	1888-1892	J (45)
FEUGERE	Gaston	1836	PARIS frg	1879-1880	
FIALON	Eugène	1824	GRENOBLE	1869-1881	C/E (59)
FIRMERY	Joseph-Léon	1853	RENNES	1883-1887	
			LYON	1887-1897	N (67)
FONTAINE			MONTPELLIER	1879-1880	
			LYON	1881-1884	
FORTOUL	Hippolyte	1811	AIX	1847-1848	
FOURNIER	Albert	1859	CLERMONT	1885-1886	
FROMENT	Théodore	1839	BORDEAUX	1877-1885	
FUSTEL		1830	STRASBOURG	1864-1865	C (85)
DE COULANGES			PARIS frg	1879-1880	L (22)

G

GANDAR	Eugène	1825	CAEN	1859-1860	B (51)
			PARIS frg	1861-1867	G (21)
GASTE	Armand	1838	CAEN	1879-1897	I/J/P (51)
GAZIER	Augustin	1844	PARIS frg	1880-1897	U (25)
GEBHART	Emile	1839	NANCY	1865-1880	C/G (73)
			PARIS slv	1880-1897	J (34) M (36)
GENDARME	Georges	1867	MONTPELLIER	1896-1897	
DE BEVOTTE					
GERARD	Jules	1839	BESANCON	1873-1875	E (45)
GERUZEZ	Eugène	1799	PARIS frg	1865-1866	I (24)
GIRARD	Jules-Augustin	1825	PARIS lag	1868-1891	F/G(27) O(30)
GIRARD	Paul	1852	TOULOUSE	1879-1883	D (88)
			PARIS lag	1883-1893	B (27) O(30)
GIRARDIN VOIR SAINT-MARC-GIRARDIN					
GRAMMONT	Maurice	1866	DIJON	1893-1895	N (56)
			MONTPELLIER	1895-1897	K (71)
GRAUD			MONTPELLIER	1892-1894	J (71)
GRENIER	Pierre	1823	CLERMONT	1859-1860	
GRUBER	Charles	1852	LYON	1887-1897	
GRUCKER	Emile		POITIERS	1868-1880	
			NANCY	1880-1897	
GUIBAL			STRASBOURG	1868-1869	
			POITIERS	1882-1883	
GUY	Henri	1863	TOULOUSE	1894-1897	

H

HALLBERG	Louis-Eugène	1839	DIJON	1872-1879	H (55)
HAMEL			TOULOUSE	1879-1897	B (87)
HANRIOT	Charles	1818	TOULOUSE	1859-1870	
HASE	Karl-Bénédict	1780	CLERMONT	1873-1874	
HATZFELD	Adolphe	1821	POITIERS	1881-1888	
HAUMANT	Emile	1859	PARIS frg	1853-1864	C/F (21)
HAUSSOULIER	Bernard	1853	GRENOBLE	1859-1860	
HAUVETTE	Henri	1865	LILLE	1892-1897	
HAUVETTE-BESNAULT	Louis-Eugène	1820	CAEN	1881-1883	
HAVET	Ernest		GRENOBLE	1895-1898	H (59)
HAVET	Louis	1849	PARIS lag	1885-1897	B (27) M(29)
			PARIS lag	1853-1854	B/C (27)
			PARIS lag	1880-1897	B(27) O(30)
					J/K/L/N(29)
HEINRICH	Guillaume	1829	LYON	1859-1887	B (65)
HEMARDINQUER	Mathias	1822	NANCY	1869-1870	
HENRY	Victor	1850	LILLE/DOUAI	1883-1889	F/G (61)
			PARIS slv	1888-1897	K/L (35)
HIGNARD	Henri	1819	LYON	1864-1880	
HILD	Joseph	1845	POITIERS	1881-1897	
HILLEBRAND	Karl	1829	LILLE/DOUAI	1863-1870	A (61)
HINSTIN	Gustave	1834	DIJON	1877-1880	
HIPPEAU	Célestin	1803	CAEN	1852-1866	A/C (51)
HUGUENIN	Alexandre	1810	POITIERS	1859-1860	
HUGUET	Edmond	1863	CAEN	1894-1897	O (51)

J

JACQUINET	Paul	1815	GRENOBLE	1883-1884	
JEANNEL	Charles	1840	GRENOBLE	1868-1869	
			DIJON	1871-1872	F (55)
JEANROY	Alfred	1859	BESANCON	1883-1885	G (45)
			POITIERS	1888-1889	
			TOULOUSE	1889-1897	C(87) H(88)
JOLY	Aristide	1824	AIX	1859-1860	B (39)
			CAEN	1863-1884	D/E/G(51)
JORET	Charles	1839	AIX	1875-1897	D/F/I(39)
					L/M(40)
					N/O/P(41)
					Q/R/S/T(42)
JULLIEN	Victor	1843	LYON	1883-1897	

K

KONTZ			BESANCON	1882-1896	K (45)
KRANTZ	Emile	1849	NANCY	1879-1897	J (74)

L

LAFAYE	Georges	1854	AIX	1881-1885	G/I (39)
			LYON	1884-1891	
			PARIS lag	1891-1896	
LAFITE	Jean	1799	STRASBOURG	1858-1869	A/D (85)
LAHILLONNE	Jacques		GRENOBLE	1889-1892	
LALLIER	Roger	1845	TOULOUSE	1876-1884	
			PARIS lag	1882-1885	K (29)
LAMBERT	Charles	1866	DIJON	1895-1897	P (56)
LAME	Fernand	1851	DIJON	1884-1897	
LANGE	Albert	1842	PARIS slv	1882-1897	
LANGLOIS	Ernest	1857	LILLE	1887-1897	H (62)
LANGLOIS					
DES ESSARTS	Emmanuel	1839	DIJON	1872-1874	
			CLERMONT	1877-1897	D (53)
LANTOINE	Henri-Eugène	1845	BESANCON	1877-1878	
			PARIS lag	1879-1882	I (28)
LANUSSE	Maximin	1853	GRENOBLE	1892-1893	
LAPAUME	Jean	1813	GRENOBLE	1863-1868	B (59)
LARROUMET	Gustave	1852	PARIS frg	1884-1892	R (24)
LE BRETON	André	1860	BORDEAUX	1893-1897	
LE CLERC	Victor	1789	PARIS lag	1853-1865	E (27)
LEBEGUE	Albert	1845	TOULOUSE	1876-1894	
LECLERC	Eugène	1832	CLERMONT	1884-1897	F/G/H (53)
LECONTE	Albert	1844	LYON	1882-1885	
LEFEBURE			LYON	1879-1884	E (66)
LEFRANC			BORDEAUX	1868-1869	
LEGOUIS	Emile	1861	LYON	1885-1897	
LEGRAND			LYON	1892-1896	
LEGRAS	Jules	1866	BORDEAUX	1894-1897	
LEHANNEUR	Louis		AIX	1879-1882	G (39)
			CLERMONT	1883-1885	
			CAEN	1884-1897	
LEMAITRE	Jules	1853	BESANCON	1882-1883	
			GRENOBLE	1883-1889	
LEMERCIER	Aimé	1857	NANCY	1887-1891	S (75)
			CAEN	1892-1897	
LENA	Maurice	1859	AIX	1885-1887	J (40)
LENIENT	Charles	1826	PARIS frg	1868-1896	J (24) U(25)
LEVI	Sylvain	1863	PARIS slv	1889-1895	L (35)
LEVY-WOGUE			BESANCON	1896-1897	M (45)
LICHTENBERGER	Charles-Ernest	1847	NANCY	1879-1880	J (74)
			PARIS slv	1880-1881	
LICHTENBERGER	Henri	1864	NANCY	1887-1897	T (76)
LODIN					
DE LALAIRE	André	1797	DIJON	1853-1857	A (55)
LORET	Victor	1859	LYON	1884-1896	E/H (66)
LOTH	Joseph	1847	RENNES	1883-1897	G(83) H/K(84)
LUCHAIRE	Achille	1846	BORDEAUX	1877-1879	E/J (47)
			PARIS frg	1885-1886	P (23)

M

MABILLEAU	Léopold	1853	TOULOUSE	1879-1881	
MACE	Alcide	1862	DIJON	1888-1891	
			RENNES	1891-1897	
MAGNY voir DUPUY DE MAGNY					
MAHIEU			CLERMONT	1896-1897	I (53)
MAIGNIEN	Charles	1805	GRENOBLE	1859-1873	A (59)
MARCOU	Léopold	1826	PARIS frg	1879-1882	
MARTHA	Constant	1820	LILLE/DOUAI	1859-1860	
			PARIS lag	1865-1895	E (27)
MARTHA	Julcs	1853	MONTPELLIER	1880-1881	D (70)
			DIJON	1881-1882	J (55)
			LYON	1883-1885	
			PARIS lag	1885-1897	
MARTIN	Henri-Thomas	1813	RENNES	1853-1880	
MARTIN	Albert	1844	NANCY	1883-1897	O (75)
MARTIN	Alexandre		NANCY	1885-1886	Q (75)
MASQUERAY	Paul		BORDEAUX	1891-1897	R (48)
MATHIAS	Gustave	1861	GRENOBLE	1894-1898	
MAURY	Ferdinand	1854	AIX	1887-1893	L (40)
			MONTPELLIER	1894-1897	
MAZUEL	Henri	1822	TOULOUSE	1883-1891	
MELLERIO	Louis	1859	CAEN	1883-1884	
MERIMEE	Amédée	1846	TOULOUSE	1882-1897	
MERY	Louis		AIX	1847-1870	
MEYER	Maurice		POITIERS	1859-1860	
MEZIERES	Alfred	1826	NANCY	1858-1859	
			PARIS slv	1860-1897	F/G (33)
MICHEL	Francisque		BORDEAUX	1845-1869	A/B (45)
MONDOT	Jean-Baptiste	1804	MONTPELLIER	1859-1869	
MONNIER	Charles	1820	POITIERS	1866-1878	C (79)
MONTET	Emile	1851	LYON	1884-1889	F (66)
MORILLOT	Paul	1858	GRENOBLE	1885-1898	
MOY	Léon	1838	LILLE/DOUAI	1877-1897	E (61)

N

NAGEOTTE	Eugène	1837	BESANCON	1879-1897	
NAVARRÉ	Octave	1864	TOULOUSE	1891-1897	D (88)
NICOLAS	Alexandre	1809	RENNES	1853-1883	A (83)
NICOLAS	Jacques	1850	LILLE/DOUAI	1881-1885	
NISARD	Désiré	1806	PARIS frg	1853-1867	
NOEL	Henri	1851	DIJON	1884-1886	
NOEL	Jacques	1849	GRENOBLE	1888-1891	

O

OUVRE	Henri	1863	BORDEAUX	1886-1897
-------	-------	------	----------	-----------

P

PARIGOT	Hippolyte	1861	BESANCON	1885-1888	
PARIS	Pierre	1859	BORDEAUX	1885-1886	
PARISOT voir VAL-PARISOT					
PARMENTIER	Jacques	1838	POITIERS	1881-1897	I/L/O(80)
PATIN	Henri	1793	PARIS lag	1853-1875	E/G (27)
PELLISSIER	Georges	1852	NANCY	1882-1886	
PERENNES	J.-Baptiste		BESANCON	1853-1872	A/C (45)
PETT					
DE JULEVILLE	Louis	1841	NANCY 1871-1877	E (73)	
			DIJON	1875-1879	G (55)
			PARIS frg	1882-1897	N(22) Q(23)
PHILIBERT-SOUBE	Philibert	1818	BESANCON	1860-1861	B(45)
			LYON	1863-1884	B (65)
PINGAUD	Léonce	1841	CLERMONT	1873-1874	
PINLOCHE	Auguste	1856	RENNES	1887-1889	J (80)
			LILLE	1889-1897	
PLESSIS	Frédéric	1851	POITIERS	1882-1884	D (79)
			CAEN	1884-1888	K (51)
			BORDEAUX	1888-1891	
			LYON	1891-1893	
POIRET	Jules	1832	LILLE/DOUAI	1883-1887	
POTTIER	Edmond	1855	RENNES	1881-1883	
			TOULOUSE	1883-1884	
PUECH	Aimé	1860	RENNES	1883-1891	
			MONTPELLIER	1891-1894	
			PARIS lag	1894-1895	

Q

QUATREVAUX	Charles	1822	LYON	1883-1885
------------	---------	------	------	-----------

R

RABAUD	Gaston	1854	MONTPELLIER	1885-1894	
REBELLIAU	Alfred	1858	RENNES	1890-1893	L (84)
REGNAUD	Paul	1838	LYON	1879-1897	D/I(66)
REVILLOUT	Charles	1821	MONTPELLIER	1863-1891	
REYNALD	Hermile		CAEN	1866-1867	
			AIX	1867-1877	
REYNAUD	Hector	1849	MONTPELLIER	1886-1897	
REYNIER	Gustave	1859	GRENOBLE	1884-1888	
RIBOT	Théodule	1839	PARIS frg	1885-1886	P (23)
RIEMANN		1853	NANCY	1877-1881	H (73)
			PARIS lag	1881-1882	J(28) K(29)
RIGAL	Eugène	1856	AIX	1883-1891	H(39)
					K/L/M/N(41)
			MONTPELLIER	1891-1897	
ROBERT	Louis	1828	RENNES	1881-1885	
ROBIOU	Félix	1818	RENNES	1878-1888	
ROGER	Maurice	1863	LILLE	1894-1895	
ROUX	Philippe	1808	BORDEAUX	1845-1883	C/D (47)
ROUX	Emmanuel	1819	GRENOBLE	1859-1871	
ROY	Emile	1856	CLERMONT	1882-1885	
			BESANCON	1892-1896	
			DIJON	1895-1897	O (56)
ROYER	J.-Baptiste	1835	DIJON	1880-1897	L (56)

S

SAINT-MARC					
–GIRARDIN	Marc	1801	PARIS frg	1853-1873	E (21)
SAINT-RENE					
–TAILLANDIER	René	1817	MONTPELLIER	1859-1867	
			PARIS frg	1863-1879	H (21)
SAUVAGE			TOULOUSE	1859-1860	
SCHEURER	Ernest	1837	CLERMONT	1879-1889	
			GRENOBLE	1889-1894	
SIGUIER	J.-Auguste	1807	CLERMONT	1862-1873	B/C (53)
SIGUY		1801	MONTPELLIER	1859-1861	
SOUPE VOIR PHILIBERT-SOUPE					
SOURIAU	Maurice	1856	CAEN	1884-1891	
			POITIERS	1891-1897	N (80)
			CAEN	1895-1897	
STAPFER	Paul	1840	GRENOBLE	1874-1883	
			BORDEAUX	1885-1897	Q (48)
STIEVENART	J.-François	1794	DIJON	1853-1857	
STRYIENSKI	Casimir	1853	GRENOBLE	1886-1892	

T

TAILLANDIER VOIR SAINT-RENE T.

TEXTE	Joseph		LYON	1892-1897	K (67)
THIAUCOURT	Camille	1854	NANCY	1882-1897	L (74)
THIRION	Ernest	1856	RENNES	1883-1889	
THOMAS	Emile		LILLE/DOUAI	1879-1897	
THOMAS	Antoine	1857	TOULOUSE	1881-1893	C(87) H(88)
			PARIS frg	1888-1897	S (24)
THUROT	Charles	1823	CLERMONT	1859-1860	
TIVIER	Antoine	1824	DIJON	1871-1872	E (55)
			BESANCON	1873-1888	D (45)
TRAVERS	Julien		CAEN	1845-1853	

V

VAL-PARISOT	Valentin	1800	LILLE/DOUAI	1859-1860	
(PARISOT)					
VERNIER	Léon	1855	BESANCON	1882-1897	F/J (45)
VIANEY	Joseph	1864	MONTPELLIER	1894-1897	

W

WALTZ		1840	BORDEAUX	1885-1897	
WEIL	Henri	1818	BESANCON	1853-1877	
WIDAL	Auguste	1822	LILLE	1859-1864	
			BESANCON	1864-1875	

Z

ZYROMSKI	Ernest	1862	BORDEAUX	1892-1897	
----------	--------	------	----------	-----------	--